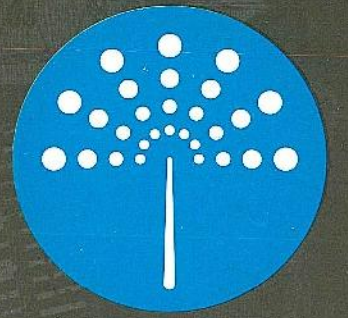


www.orquestajuvenil.cl

MEMORIA 2010

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

MEMORIA / ANNUAL REPORT 2010



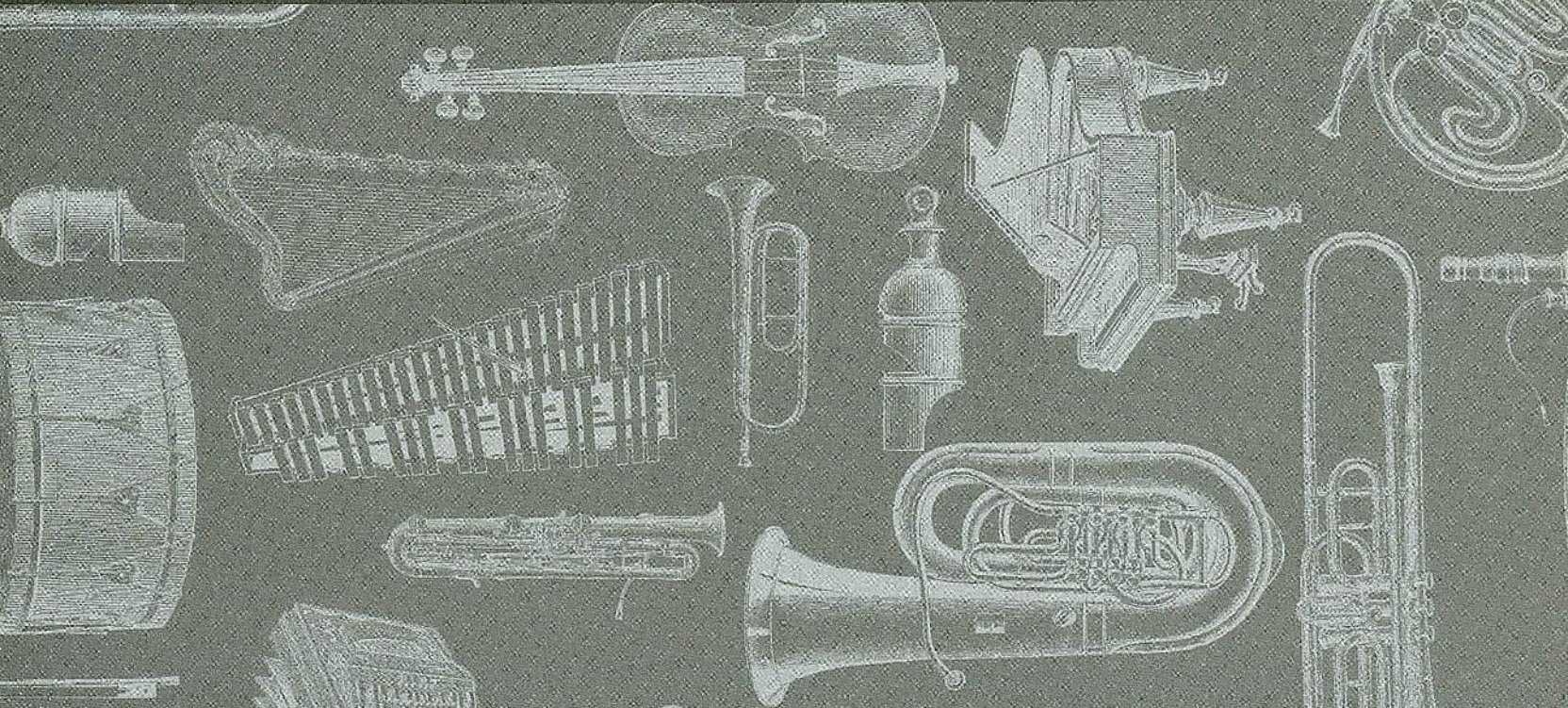
FUNDACIÓN
ORQUESTAS
JUVENILES E
INFANTILES CHILE





ÍNDICE

03	LA PRESIDENTA
06	LA DIRECTORA
11	MISIÓN
13	OBJETIVOS
15	NUEVAS OPORTUNIDADES
16	BECAS
19	FONDOS
22	CONCURSOS
24	CAPACITACIÓN
30	OSNJ
32	OSEM
34	OSIM
38	ORQUESTAS REGIONALES
42	EL BICENTENARIO
46	TEMPORADA DE CONCIERTOS
49	CONCIERTOS DESTACADOS
62	ÁREA SOCIAL
64	ARCHIVO MUSICAL
67	COMUNICACIÓN
71	POLÍTICA DE CONVENIOS
72	INFORMACIÓN ECONÓMICA
74	DONACIONES
79	ORQUESTAS PAÍS





LA PRESIDENTA

La Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles ha alcanzado muchos logros, gracias al trabajo de excelencia que realiza día a día.

Todos sabemos que la música es una forma maravillosa de expresión artística. Es también una manera de manifestar nuestros estados de ánimos más profundos y nos conecta con aspectos trascendentes de nuestras vidas. Una orquesta en sí es bella, pero una orquesta de niños o de jóvenes es una batería artística de sueños.

La Fundación ha logrado que más personas y especialmente más niños puedan hacer música, oírla, vivirla. Siento una profunda alegría, al saber que los conciertos que dan las orquestas tienen una gran afluencia de público, especialmente de los padres, madres, abuelos, amigos y vecinos que disfrutan del talento de sus pequeños integrantes. Tan importante ha sido para nuestro país el trabajo que han realizado las Orquestas, que fueron declaradas patrimonio inmaterial. Hoy forman parte de nuestra identidad cultural y musical.

En 2010 cumplimos el sueño de crear 15 Orquestas Bicentenario. Dentro de ellas se encuentra la Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana, de la que tengo el honor de ser nombrada como madrina. Las Orquestas Bicentenario son un símbolo de progreso y desarrollo de nuestros niños. Serán una forma de difundir importantes valores como la cultura, la inclusión de nuestras regiones y la descentralización; y sin duda son también una hermosa manera de rescatar nuestro patrimonio, valorar nuestra identidad y fortalecer la unidad nacional.

Quisiera destacar también el programa que comenzó en 2010: "Niños enseñan a niños". A través de él y mediante el auspicio de la empresa privada, nuestras orquestas ofrecen conciertos educativos a jóvenes de sectores vulnerables de la Región Metropolitana. En su primer año de funcionamiento llegamos a ocho mil niños y esperamos seguir aumentando esta cifra. El desafío que tenemos por delante es enorme, cumplir los sueños de miles de niños y jóvenes que integran nuestras orquestas y esperan desarrollar su potencial artístico. Estoy segura de que en los años venideros seguiremos entregando una cultura más masiva y de mejor calidad.

Para mí es un honor presidir la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles y estoy orgullosa del trabajo que ha realizado todo el equipo. A través de ella, damos la oportunidad a miles de niños y jóvenes de todo Chile, para que conozcan y amen la música, y que ésta sea una herramienta de educación, desarrollo y mejores oportunidades para su futuro.

THE PRESIDENT

The Foundation for Child and Youth Orchestras has achieved many successes thanks to the excellent work it carries out daily. We all know that music is a wonderful form of artistic expression. It is also a way to express our deeper states of being and to connect with the transcendental aspects of our lives. An orchestra as such is lovely, but a children's or youth orchestra is an instrument of dreams.

The Foundation has ensured that more people, and especially more children, can make music, listen to it, and live it. I feel deeply happy knowing that the concerts performed by the orchestras enjoy large audiences, especially of fathers, mothers, grandparents, friends and neighbors who enjoy the talents of their little participants.

The work that has been carried out by the orchestras has been of such importance to our country that it was officially declared part of our Intangible Heritage, and today it is an integral part of our cultural and musical identity.

In 2010, we achieved the goal of creating 15 Bicentennial Orchestras. Among them is the Metropolitan Children's Symphony Orchestra, of which I have the honor of being godmother. This orchestra is the Foundation's first orchestra made up of children between the ages of eight and fourteen.

The Bicentennial Orchestras are a symbol of the progress and development of our children and are the means by which we can spread important values regarding culture, include our regions, and promote decentralization. Without doubt, they are also a beautiful means of rescuing our heritage, valuing our identity, and strengthening national unity.

I would also like to highlight the program 'Children teach Children' that was begun in 2010: By this means, and under the auspices of a private company, our orchestras are able to offer educational concerts to youths living in disadvantaged areas of the metropolitan area. We reached eight thousand children during our first year of operation and hope to continue building on that figure.

The challenge we have before us is enormous: to realize the dreams of thousands of children and youth who join our orchestras hoping to develop their artistic potential. I am sure that in the coming years, we will continue to contribute towards a richer and better culture. For me, it is an honor to preside over the Foundation, and I am proud of the work that the entire team has carried out, providing thousands of children and youths with opportunities throughout Chile, so that they may know and love music, and so that music can be put to the service of education, development and improved opportunities in the future.

Cecilia Morel Montes
President



LA DIRECTORA

En mi primer año como Directora Ejecutiva de la FOJI, tuve la oportunidad de recorrer prácticamente todo Chile, saludando a los profesores, instructores, directores, jóvenes músicos y sus familias. Gracias a estas visitas, quedé más comprometida para continuar trabajando por toda nuestra juventud, en la seguridad que sí tendrá un futuro mucho más optimista, positivo y esperanzador.

Es por esto que agradezco profundamente a la señora Cecilia Morel, Presidenta de la Fundación, la oportunidad que me ha dado al nombrarme Directora Ejecutiva. En este cargo he podido conocer el programa no solamente desde un punto de vista musical sino también social, donde las dificultades geográficas y climáticas son vencidas por niños y jóvenes talentos sin reparos y en pos de su pasión por la música.

Grandes satisfacciones nos acompañaron el año 2010. La Fundación fue invitada por primera vez a participar en las prestigiosas Semanas Musicales de Frutillar. Además, nos comprometimos con la reconstrucción de aquellas orquestas que sufrieron severos daños en el terremoto y logramos importantes donaciones en su ayuda. Presentamos una temporada de conciertos gratuita que estuvo a la altura de las mejores orquestas profesionales y pudimos realizar un segundo ciclo para compartir con escolares de comunas de escasos recursos.

Sin duda un gran logro fue también ser parte del acto central en las celebraciones del Año Bicentenario, donde más de mil jóvenes tocaron en todo el país gracias a la creación de una orquesta sinfónica juvenil en cada región.

Estos y muchos otros logros, que se presentan brevemente en esta Memoria, nos dan ánimo para seguir trabajando por generar un real cambio en aquellas familias vulnerables que sueñan con nuevas oportunidades para sus vidas. Estamos seguros que seguiremos adelante con nuestro lema de llenar de música cada rincón del país. Quiero entregar junto a todos ustedes mi firme compromiso para que este programa siga creciendo cada año. Por último, quisiera decir que no es un trabajo de un grupo de jóvenes, es un compromiso de todos los chilenos. Solamente puedo expresar palabras de emoción, profundo cariño y especialmente entusiasmo para seguir con este maravilloso proyecto que es la FOJI. Gracias al equipo, gracias al proyecto, y a todos los que nos permiten trabajar por un Chile mejor.

Maritza Parada Allende
Directora Ejecutiva FOJI



THE EXECUTIVE DIRECTOR

In my first year as Executive Director of the Foundation for Child and Youth Orchestras, I have had the opportunity to travel throughout Chile, meeting teachers, instructors, directors, young musicians and their families. Thanks to those visits, I am even more committed to continue working for all our youth, to ensure that they do have a much more optimistic future, looking positively ahead, and with hope.

Therefore I profoundly thank our President of the Foundation, Mrs. Cecilia Morel Montes for the opportunity that she has given me by naming me Executive Director. Through this responsibility, I have not only been able to get to know the Program from a musical point of view, but also in a social context, where geographical and climactic difficulties are overcome by talented children and youth without recompense and in pursuit of their passion for music. We have achieved great things in 2010. For the first time, the Foundation was invited to take part in the prestigious Musical Weeks of Frutillar. Furthermore, we committed ourselves to the reconstruction of those orchestras which suffered severe damages during the earthquake and successfully gathered substantial donations for the purpose. We performed a series of free concerts that mirrored the standards of the best professional orchestras and we were also able to perform a second cycle of concerts to include school children in communities with fewer resources.

Without doubt, a great achievement was also being part of the main celebrations that took place for our Bicentennial, when over one thousand youths played throughout the country, thanks to the creation of a symphonic youth orchestra in each region.

These and many other achievements that are briefly noted in this report inspire us to continue working towards creating real changes in those families with less resources, and who dream of new opportunities in their lives. We are sure that we will continue with our brief to fill every corner of the country with music.

I would like to express my firm commitment alongside you all to the continued growth, year on year, of this Program. Finally, I would like to say that this is not the job of a group of youths, but a commitment by all Chileans. I can only express my heartfelt and profound affection, as well as great enthusiasm for continuing the work of this marvelous project that is the Foundation for Child and Youth Orchestras.

Thanks to the team, thanks to the project, and thanks to all those who enable us to work for a better Chile.

Maritza Parada
Executive Director





MISIÓN

Elevar el desarrollo social, cultural y educacional del país brindando oportunidades para que niños y jóvenes de todo Chile mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

MISSION

To encourage the social, cultural and educational development of Chile, by offering opportunities for children to improve their quality of life through participation in orchestras.



OBJETIVOS

- 🎵 Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños y jóvenes, especialmente de escasos recursos
- 🎵 Promover la creación de orquestas en todo el país y mantener a las existentes
- 🎵 Elevar el nivel técnico y académico de las orquestas promoviendo el perfeccionamiento de directores, profesores e instrumentistas
- 🎵 Acercar la música a toda la población sin distinciones de ninguna índole
- 🎵 Generar un intercambio cultural y social entre las orquestas de todo el país

OBJECTIVES

- To offer social development opportunities for children and young people, especially those from low-income families.
- To promote the creation of new orchestras and to maintain those which already exist.
- To improve the technical and academic level of the orchestras by promoting training programs for music teachers and conductors.
- To provide concerts of classical music for Chileans from all walks of life
- To encourage communication and friendship in youth orchestra members throughout the nation



NUEVAS OPORTUNIDADES

En sus años de existencia, la Fundación ha comprobado que una orquesta:

- 🎧 Genera unidad, ofrece igualdad de oportunidades, amplía la perspectiva de familias, brinda mayor educación, expande la cultura y eleva la autoestima.
- 🎧 Desarrolla el trabajo en equipo donde profesores, alumnos y directores se apoyan mutuamente para lograr los mejores resultados.
- 🎧 Contribuye a elevar la autoestima de sus integrantes, estimulando valores como la perseverancia, la solidaridad, la amistad y el compromiso.
- 🎧 Contribuye al desarrollo educacional de sus integrantes, al mejorar su atención y concentración.
- 🎧 Expande la cultura para miles de familias y desarrolla nuevas audiencias.
- 🎧 Despierta la vocación pedagógica en jóvenes músicos, que los hace dedicar parte de su tiempo a formar a niños más pequeños.
- 🎧 Genera empleo para profesores de música, instrumentistas, directores de orquesta y luthiers.

MAKING A DIFFERENCE

Throughout its years of existence, the Foundation has ensured that an orchestra:

- Generates unity, offers equal opportunities, widens horizons of families, supplies an improved education, broadens culture, and raises self-esteem.
- Develops teamwork, where teachers and students help each other to achieve the best results.
- Contributes to raising its participants' self-esteem, and stimulates perseverance, solidarity, friendship and commitment.
- Contributes to the educational development of its participants and to improving their attention and concentration.
- Expands cultural horizons for thousands of families and encourages new audiences
- Inspires a vocation for teaching in young musicians, which encourages them to dedicate some of their time to teaching younger children.
- Generate employment for music teachers, instrumentalists, directors of orchestras and instrument restorers.

BECAS

El Programa de Becas apoya a músicos de nivel básico y superior que integran orquestas. Actualmente favorece a más de mil jóvenes y niños en todo el país.

Las becas se distribuyen mediante concurso público, según edad, nivel y la calificación de profesores de las instituciones musicales más connotadas de Chile.

Para brindar oportunidades a niños y jóvenes de diversas realidades sociales, culturales y educacionales, la Fundación entrega diversos tipos de becas:

Beca Regional para integrar la Sinfónica Juvenil de cada región, **Beca OSNJ** para integrar Sinfónica Nacional Juvenil, **Beca OSEM** para integrar la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana, **Beca Monitor** para colaborar con orquestas de lugares menos favorecidos, **Beca Social** para ayudar a aquellos músicos más vulnerables, **Beca Alojamiento** para estudiantes de música en etapa superior, **Beca Fernando Rosas** para estudios en el extranjero.

El 2010 se entregaron en total 1.306 becas para músicos de Arica a Punta Arenas con una inversión de \$576.363.600.

SCHOLARSHIPS

The Scholarship Program assists musicians at beginner and advanced levels who join orchestras. Presently, it is helping over a thousand youths and children throughout the country. The scholarships are granted by means of public competitions held according to age, level and qualification, and run by the teachers of the most renowned music teaching institutions in Chile.

To supply opportunities to children and youths from a variety of social, cultural and educational backgrounds, the Foundation offers a number of different scholarships. In 2010, a total of 1306 scholarships for musicians were granted from Arica (in the north) to Punta Arenas (in the south).





Encuentro Musical en la comuna de Los Lagos



Valentina Nobizelli, becada para Materclass en Conservatorio de Kansas City



Nueva Orquesta de Integración Kusisiña Uraki, de la Sociedad Pro ayuda al niño Lisiado de Iquique



Encuentro Regional de Orquestas en Última Esperanza



Orquesta Infantil de Santa María nace gracias al Fondo de Creación



Pablo Yañez, becado para Curso Inicial de Dirección de Orquesta en España



Orquesta Necedal de La Pintana gana Fondo de Fortalecimiento



Orquesta Cornuval de Valparaíso gana Fondo de Fortalecimiento

FONDOS

La Fundación entrega ayuda económica para todas las instituciones, orquestas, profesores y jóvenes del país que postulan a los fondos concursables.

Fondo Creación de Orquestas: financia la adquisición de instrumentos musicales y accesorios necesarios para crear orquestas de cuerdas. El 2010 se crearon con este fondo siete orquestas que beneficiarán a 193 niños: Orquesta de Integración Kuisiña Uraki de Iquique, Orquesta Infantil Ernesto Castro de Curicó, Orquesta Infantil Escuela E-206 de San Rafael, Orquesta Colegio El boque de Renca, Orquesta Infantil Municipal José Manuel Balmaceda de San Javier, Orquesta Infantil de Santa María y Orquesta Jorge Alessandri Rodríguez de Santiago.

Fondo Fortalecimiento de Orquestas: financia gastos en capacitación, realización de giras y compra, mantención y reparación de instrumentos. El 2010 fueron 30 orquestas beneficiadas de Arica, Iquique, Coquimbo, La Serena, Valparaíso, El Quisco, San Antonio, Casablanca, Rancagua, Machalí, Santa Cruz, Talca, Cauquenes, Curicó, Quirihue, Parral, Lebu, Villarrica, Gorbea, Padre de las Casas, Puerto Varas, Quinchao, Chonchi, Los Lagos, Punta Arenas, Til Til, Paine, Colina, Providencia y La Florida.

Fondo Estudios en el Extranjero: costea gastos para perfeccionamiento en otros países. El 2010, 20 jóvenes y profesores tuvieron la oportunidad de capacitarse en importantes instituciones en Alemania, Argentina, Brasil, EE.UU., España, Inglaterra y México.

Fondo Encuentros Regionales: apoya la realización de conciertos que reúnen diversos conjuntos. El 2010 resultaron ganadores 12 proyectos de Arica a Magallanes: Encuentro Regional de Orquestas Arica y Parinacota, 3º Encuentro de Orquestas Santa Cruz, 1º Encuentro de Orquestas en Coltauco, 7º Jornadas de Música desde los Templos de la Ciudad de San Fernando, Encuentro Regional de Orquestas de Linares, Encuentro Regional Bicentenario Orquestas de Chillán, Niños y Jóvenes haciendo Música en Primavera de Contulmo, Celebrando el Bicentenario con Música Chilena de Nacimiento, Encuentro Musical en Los Lagos, Encuentro de Orquestas de Quellón, Encuentro de Orquestas de Aysén y Encuentro Regional de Orquestas en Última Esperanza de Puerto Natales.

COMPETITIVE FUNDING

The Foundation supplies financial help to all the institutions, orchestras, teachers and youths who apply for competitive funding.

Creation of Orchestras Fund: finances the acquisition of musical instruments and accessories required to found string orchestras.

Seven orchestras that benefitted 193 children were created with this Fund in 2010.

Supporting Fund for Orchestras: funds training expenses, the realization of tours, and the purchase, maintenance and repair of instruments.

In 2010, thirty orchestras benefitted from Arica to Punta Arenas.

Foreign Studies Fund: funds expenses associated with perfecting musical skills in other countries.

In 2010, 20 youths and teachers had the opportunity to train at important institutions in Germany, Argentina, Brasil, United States, Spain, England and Mexico.

Regional Encounters Fund: assists in carrying out concerts that unite diverse participants. In 2010, 12 projects, from Arica to Magallanes were successful.



CONCURSOS

Para impulsar el desarrollo musical del país, la Fundación realiza concursos de Violín, Violoncello y Música de Cámara. Además, se organizan concursos de Orquestas, de Dirección Orquestal y de Jóvenes Solistas.

El 2010 se realizó el 5º Concurso Nacional de Música de Cámara en Santiago con ganadores en Categoría Sonata y Grupos de Cámara. Además, se organizó el 3º Concurso Nacional de Niños y Jóvenes Solistas donde tres jóvenes tuvieron la oportunidad de tocar un concierto con una orquesta de la Fundación en el marco de su temporada oficial.

Dúo violín-piano: Fernanda Espinoza y Esteban Ravanal
Ganadores Categoría Sonata



Quinteto: Nicolás Peña, Lucía Ocaranza, Pablo Valdés,
Leidy Enríquez y Roberto Grandón
Ganadores Categoría Grupos de Cámara



COMPETITIONS

In order to promote musical development in Chile, the Foundation carries out competitions for violin, cello and chamber music. Furthermore, competitions are held for orchestras, conducting, and for young soloists.

In 2010, the 5th National Competition for Chamber Music was held in Santiago, with winners in the Sonata Category and Chamber Music Groups. The 3rd National Competition for Child and Youth Soloists was also held, during which three young people had the opportunity to play a concert with one of the Foundation's orchestras during its official season of musical presentations.

Nicolás Gómez / Ganador Solista
Categoría hasta 14 años



Amaya Goyenechea / Ganadora Solista
Categoría hasta 18 años



Juan Pablo Sanhueza Ganador Solista
Categoría hasta 24 años



CAPACITACIÓN

Para perfeccionar a directores, profesores y miembros de las orquestas, se organizan distintos tipos de perfeccionamiento a cargo de destacados músicos chilenos y extranjeros con la opción de postular a becas de matrícula, traslado y alojamiento. El año 2010, las actividades alcanzaron a 1.276 participantes de 126 orquestas del país y del extranjero.

Cursos y Master Class

El 2010 se realizaron cinco Cursos de Dirección Orquestal en Santiago, La Serena, Puerto Montt, Coyhaique y Punta Arenas a cargo de los directores José Luis Domínguez, Felipe Hidalgo y Giuliano Zolezzi con un total de 74 participantes.

Se realizaron 24 seminarios de lutheria de cuerda, madera y bronces (con 229 participantes) en Arica, Iquique, Rancagua, Concepción, Temuco, Puerto Montt, Chonchi, Coyhaique, Punta Arenas y Puerto Natales; y en Santiago se realizó el 2º Seminario Nacional de Reparación Básica de Instrumentos de Bronces y Maderas.

Además, se llevaron a cabo clases magistrales con la checa Jitka Hosprova (viola), Fernando Acuña-Duffau (viola) y Gustavo Acuña (cello); un curso del Método Colourstrings y otro de Metodología de la Enseñanza, asistiendo 552 personas en total.

Capacitación a distancia

El 2010 se realizaron 32 videoconferencias en conjunto con el FOSIS para 59 estudiantes de Arica, Iquique, Temuco, Coyhaique y Punta Arenas que recibieron clases de Clarinete, Corno, Flauta, Oboe, Trompeta y Tuba.

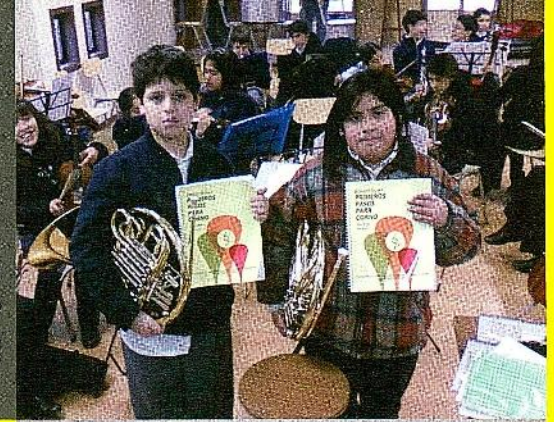
Además, se desarrolló el curso Elaboración y Gestión de Proyectos Culturales en el que participaron directores y coordinadores de orquestas, profesores de instrumento y profesores de música con residencia en las regiones I, IV, RM, VII, IX, X, XIV y XI.

Material Educativo

Al desarrollo de material educacional, creado como apoyo a los conciertos educacionales, se sumó al lanzamiento del libro "Primeros pasos para corno" de Edward Brown, la entrega gratuita del libro "Teoría Práctica Musical" y los DVD Educativos.



Curso de Viola con
Jitka Hosprova



Entrega en
Coyhaique Libro
'Primeros pasos
para corno'



Curso para
Monitores



Curso de
Reparación de
Instrumentos de
Madera-Bronces



Seminario de
Luthería de
Cuerdas en Puerto
Montt



Curso de Viola con
Fernando Acuña



Curso de
Musicoterapia



Curso de Luthería
en Puerto Natales



TRAINING

To assist the development of directors, teachers and orchestra members, a variety of different kinds of training sessions are run under the auspices of renowned Chilean and foreign musicians, which included the opportunity to apply for scholarships to pay for fees, transport and accommodation. In 2010, these activities reached 1,276 participants from 126 national and international orchestras.

Courses and Master Classes

In 2010, five courses in Orchestral Direction were held in Santiago, La Serena, Puerto Montt, Coyhaique and Punta Arenas, run by the directors José Luis Domínguez, Felipe Hidalgo and Giuliano Zolezzi with a total of 74 participants. 24 seminars on restoring string, woodwind and brass instruments were held with 229 participants in ten cities; and the 2nd National Seminar on Basic Repair of Brass and Woodwind Instruments was held in Santiago. Furthermore, master classes were organized with Jitka Hosprova (viola) from the Czech Republic, Fernando Acuña-Duffau (viola) and Gustavo Acuña (cello); a course on the Colourstrings Method was held, and another on Teaching Methods; in all, 552 people took part.

Long-distance learning

In 2010, 32 video conferences were held in conjunction with the FOSIS, for the benefit of 59 students, who received classes for clarinet, horn, flute, oboe, trumpet and tuba. Furthermore, the course Development and Management of Cultural Projects was carried out, in which regional directors and co-ordinators of orchestras, as well as instrumental and music teachers took part.

Educational Materials

In addition to the development of materials created to support educational concerts, the book 'First Steps for the Cornet' by Edward Brown, was launched, and the book 'Musical Theory Practice' and educational DVDs were distributed for free.

Instrumental Music Encounters

Every year, we organize major training events for a variety of instruments that are also an opportunity to exchange experience. In 2010, the 5th International Percussion Encounter was held, as well as the 1st Contrabass Encounter, the 4th Brass Encounter, and the 9th Flute Encounter at the South of the World. At each Encounter participants were presented with diagnostic tools for artistic and technical accomplishment levels in the medium; training activities; topics related to instrumental playing; up-to-date information regarding the development of their instrument at an international level; as well as the opportunity to improve teaching skills for music teachers; and guidance for working with chamber orchestras, ensembles and at concerts. A total of 362 teachers and young Chileans and foreigners took part.

ENCUENTROS DE INSTRUMENTO

Anualmente, se organizan jornadas masivas de capacitación en diversos instrumentos.

El 2010 se organizó el 5º Encuentro Internacional de Percusión, 1º Encuentro de Contrabajo, 4º Encuentro de Bronces y 9º Encuentro de Flauta al Sur del Mundo, sumando a participantes de todas las regiones del país y de Argentina, Venezuela y Brasil. En cada Encuentro se desarrollaron diagnósticos sobre el nivel artístico y técnico del medio; actividades formativas, temáticas para la práctica del instrumento, información actualizada del desarrollo del instrumento a nivel mundial, así como perfeccionamiento docente para profesores, trabajo de música de cámara, ensambles y conciertos. Asistieron un total de 362 profesores y jóvenes chilenos y extranjeros.

Los Encuentros convocaron la presencia de destacados profesores como los contrabajistas Thomas Martin (Inglaterra), Jimena Reyes y José Miguel Reyes (Chile); los percusionistas Dan Moore (USA), Ruud Wiener (Holanda), Yaroslav Isaev (Belorusia), Carlo Seminara (Argentina), Patricio Hernández, Rodrigo Cádiz, María José Opazo y Gerardo Salazar (Chile); los flautistas Eduardo Gómez (Venezuela), Gabriel Goñi (Costa Rica), Lars Nilsson (Suecia-Argentina), James Gordon Lyman (U.S.A.), Hernán Jara, Wilson Padilla y Juan Cortés (Chile); los luthieres Eduardo Gómez (Venezuela) y Hans Kurt Ehrlich (Chile); los cornistas Adalto Soares (Brasil), Sergio Zelarayán, (Argentina) y Alejandro Meléndez (Chile); los trombonistas Carlos Freitas (Brasil) y Martín Herrera (Chile); los trompetistas Adenilson Telles (Brasil) y Sergio Fuentes (Chile); el tubista Jeff Parker (USA/Chile) y el director norteamericano David Handel.





Encuentro Internacional de Contrabajo



Encuentro Internacional de Flauta



Encuentro Internacional de Bronces



OSNJ - Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil

Director: José Luis Domínguez

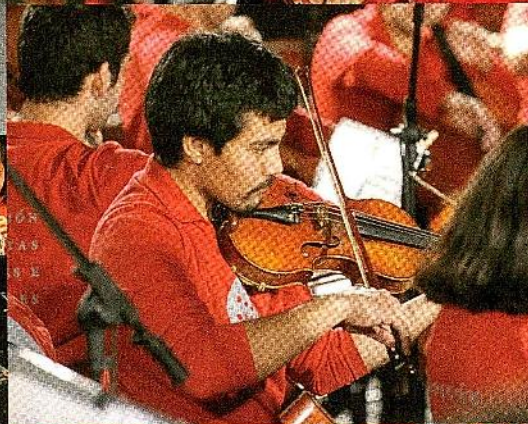
La orquesta se formó en 1992 por el maestro Fernando Rosas. Está compuesta por alumnos hasta 24 años de edad, que realizan una práctica orquestal y obtienen una beca que ayuda a costear sus estudios superiores.

La OSNJ representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal, abordar obras del repertorio sinfónico, trabajar bajo la batuta de destacados directores y con la instrucción de los mejores músicos profesionales.

Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico único que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

La orquesta se ha presentado en las principales salas de concierto del país y en su repertorio, destacan obras como 1º Sinfonía El Titán de Mahler, El Pájaro de Fuego de Stravinsky, Sinfonía nº 4 de Bruckner, Don Juan de R. Strauss y numerosas sinfonías de Tchaikowsky y Beethoven. Ha incursionado también en el género lírico acompañando a grandes solistas en representaciones de Tosca de Puccini y Don Pasquale de Donizetti, además de repertorio sinfónico-coral como Carmina Burana de Orff y Requiem de Mozart.





OSEM - Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana

Director: Felipe Hidalgo

La orquesta se formó el año 2003 y está compuesta por escolares menores de 18 años, pertenecientes a diversas orquestas e instituciones de la Región Metropolitana que obtienen una beca que permite el mejor desarrollo de su práctica orquestal.

Sus integrantes se renuevan cada año tras audicionar con exigentes repertorios y frente a una comisión de músicos profesionales.

La OSEM representa una posibilidad única de adquirir experiencia orquestal y abordar obras del repertorio sinfónico. Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico único que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

Se ha presentado con gran éxito en las principales salas de concierto del país y en su repertorio, destacan obras de Wagner, Ravel, Shostakovich, Rachmaninof, Beethoven, Grieg, Liszt, entre otros. El 2009 presentaron su primer trabajo discográfico que fue grabado en el Palacio de La Moneda con obras de compositores rusos y latinoamericanos.





OSIM - Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana

Director: Felipe Hidalgo

La OSIM nació el año 2010, es una de las quince orquestas creadas por la Fundación en todas las regiones del país con motivo del Bicentenario de Chile y tiene como madrina a la esposa del Presidente del República y Presidenta de FOJI, Sra. Cecilia Morel.

La orquesta tiene el propósito de brindar espacios de concierto a los mejores músicos de Santiago menores de 14 años de edad. Sus 73 integrantes audicionan cada año para integrarla y provienen de más de veinte orquestas de la capital. Tras un reñido concurso, los seleccionados integran la orquesta por un año y reciben una beca que apoya sus gastos musicales.

Además, cuenta con instructores de la Orquesta Filarmónica de Santiago y de la Orquesta Sinfónica de Chile, que realizan un trabajo pedagógico único que incluye ensayos individuales y grupales de todos los instrumentos.

Provenientes de orquestas de Santiago, La Pintana, Maipú, Lo Espejo, La Florida, Puente Alto, Las Condes, Talagante, Pudahuel, Lo Barnechea, La Granja y Paine, la orquesta ayuda a elevar la calidad de los conjuntos base y entrega la posibilidad de trabajar repertorios más exigentes. Para sus integrantes significa un gran estímulo y una experiencia única de trabajo en equipo.

El 2010 se presentaron en el Palacio de La Moneda, en la Plaza de Armas de Santiago, en el Teatro Escuela de Carabineros y en comunas como La Granja, La Pintana y Paine.



FOJI'S ORCHESTRAS

The National Youth Symphony Orchestra / Conductor: José Luis Domínguez

This orchestra was founded by Fernando Rosas in 1992, and is composed of students up to the age of 24, who carry out orchestral training and obtain a scholarship that assists in paying for their higher studies. The Orchestra offers a unique opportunity to gain orchestral experience, encounter works from the symphonic repertory, play under the guidance of renowned directors, and learn with the best professional musicians. Furthermore, the orchestra has access to teachers from the Santiago Philharmonic Orchestra and from the Symphony Orchestra of Chile, who carry out unique pedagogical work that includes individual tutorials and group seminars for all instruments. The orchestra has performed in the country's major concert halls and its repertory includes works, such as, Mahler's 1st Symphony 'Titan'; Stravinsky's 'Firebird'; Bruckner's 4th Symphony; Richard Strauss' 'Don Juan'; as well as numerous symphonies by Tchaikovsky and Beethoven. The orchestra has also ventured into the lyrical genre, accompanying great soloists in presentations of Puccini's 'Tosca' and Donizetti's 'Don Pasquale', as well as working with the choral symphonic repertoire, such as 'Carmina Burana' by Orff and Mozart's 'Requiem'.

The Metropolitan School Symphony Orchestra / Conductor: Felipe Hidalgo

This orchestra was founded in 2003, and is composed of school children under the age of 18, coming from various metropolitan orchestras and institutions, and who receive a scholarship that allows them to improve their orchestral practice. Its membership is renewed each year by means of auditions with challenging repertoires held in front of a commission of professional musicians. The Orchestra presents a unique opportunity to acquire orchestral experience and encounter works from the symphonic repertory. Furthermore, the orchestra has access to teachers from the Santiago Philharmonic Orchestra and from the Symphony Orchestra of Chile, who carry out unique pedagogical work that includes individual tutorials and group seminars for all instruments. The orchestra has performed with great success in the country's major concert venues. In 2009, they presented their first recorded work that was played and recorded at La Moneda Palace, and contains works by Russian and Latin American composers.

The Metropolitan Children's Symphony Orchestra / Conductor: Felipe Hidalgo

The Orchestra was born in 2010, and is one of the fifteen orchestras created by the Foundation throughout the regions of Chile, for the purpose of celebrating the country's Bicentennial. The orchestra's godmother is the wife of the President of the Republic of Chile, Cecilia Morel Montes, who is also the President of The Foundation for Child and Youth Orchestras. The purpose of this orchestra is to supply concert venues for Santiago's best musicians under the age of 14. Its 73 members audition annually for membership and come from over twenty of the capital's child orchestras. Those selected from the hard-fought competition join the orchestra for one year, and receive a scholarship that assists with their musical expenses. The orchestra helps to elevate the quality of the basic sets and offers the opportunity to work with more challenging repertoires. This provides a great impulse for its members, as well as a unique opportunity to work as a team.



Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil



Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana



Orquesta Sinfónica Infantil Reg. Metropolitana

ORQUESTAS REGIONALES

La Fundación creó el 2010 una Orquesta Sinfónica Juvenil cada región del país, integrada por jóvenes y niños de diversas agrupaciones que audicionaron para obtener un cupo en este prestigioso 'seleccionado' regional y recibir una beca en dinero para apoyar sus gastos musicales. Los 1.095 jóvenes fueron preparados por más de 80 profesores especializados que la Fundación envió de Arica a Punta Arenas y por 15 directores de orquesta que fueron seleccionados por concurso.

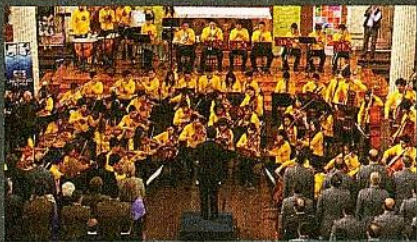
Cada sinfónica juvenil se preparó para tocar en la capital de su región entre septiembre y octubre del 2010. Los lugares escogidos fueron Teatro Municipal de Arica, Catedral de Iquique, Patio Ferrocarriles de Antofagasta, Catedral de Copiapó, Gimnasio de Coquimbo, Muelle Barón de Valparaíso, Plaza de Armas de Santiago, Liceo Comercial de Rancagua, Teatro Regional del Maule, Casino Marina del Sol de Concepción, Teatro Municipal de Temuco, Coliseo Municipal de Valdivia, Teatro Rivera de Puerto Montt, Catedral de Coyhaique y Catedral de Punta Arenas.

Gracias a este proyecto, la Fundación aumentó en casi un 100% el número de becas para miembros de orquestas juveniles y agregó a su administración 15 nuevos conjuntos:

- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Arica Parinacota** / directora: Lorena Vergara
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Tarapacá** / directora: Ximena García
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Antofagasta** / director: Francisco Núñez
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Atacama** / director: Rodrigo Salas
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Coquimbo** / director: Alejandro Meléndez
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Valparaíso** / director: Fernando Saavedra
- Orquesta Sinfónica Infantil Región **Metropolitana** /director: Felipe Hidalgo
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **O'Higgins** / directora: Sergio Alvarado
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región del **Maule** / director: Pablo González
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región del **Bío Bío** / directora: Alejandra Urrutia
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **La Araucanía** / director: Eduardo Gajardo
- Orquesta Sinfónica Juvenil de la Región de **Los Ríos** / director: Pedro Pablo Prudencio
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Los Lagos** / director: Giuliano Zolezzi
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Aysén** / director: Carlos Correa
- Orquesta Sinfónica Juvenil Región de **Magallanes**



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Arica



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Tarapacá



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Antofagasta



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Atacama



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Coquimbo



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Valparaíso



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de O'Higgins



REGIONAL ORCHESTRAS

In 2010, the Foundation created a Youth Symphony Orchestra for each region of Chile, made up of youths and children from various backgrounds, who auditioned for places in these prestigious regional orchestras, and for the chance to receive a scholarship to help pay for their musical expenses. The 1,095 young people were trained by over 80 specialized teachers sent throughout the land by the Foundation, from Arica in the north to Punta Arenas in the south, and led by 15 orchestral directors who were also selected by means of a competition. Each youth orchestra trained to perform in its regional capital between September and October of 2010.

Thanks to this project, the Foundation increased the number of scholarships for young people's orchestras by almost 100% and administrated 15 new groups.



Orquesta Sinfónica Infantil
Región Metropolitana





Orquesta Sinfónica Juvenil
Región del Maule



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región del Bio-Bio



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de La Araucanía



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Los Ríos



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Los Lagos



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Aysén



Orquesta Sinfónica Juvenil
Región de Magallanes



ORQUESTAS FOJI EN EL BICENTENARIO

En el marco de las celebraciones del Bicentenario de la República, las orquestas regionales recién creadas por la Fundación, actuaron en todo el país el 18 de septiembre. En la Plaza de Armas de Santiago, el Presidente de la República, Sebastián Piñera, acompañado por su esposa y Presidenta de la FOJI, Cecilia Morel, encabezó la ceremonia en la que participaron las principales autoridades del país.

Una gran orquesta integrada por 220 músicos de la Sinfónica Nacional Juvenil, la Sinfónica Estudiantil Metropolitana y la recién creada Sinfónica Infantil Metropolitana, fue acompañada por un coro de 500 voces del Programa Crecer Cantando, Liceo 7 de Niñas, del Programa Penta UC y de Carabineros de Chile. Además del Himno Patrio, los 700 jóvenes interpretaron "Todos Juntos" de Los Jaivas y la cueca "La rosa y el clavel".

A la misma hora, en las demás capitales de regiones actuaron en plazas y catedrales las sinfónicas juveniles regionales de Arica, Tarapacá, Antofagasta, Atacama, Coquimbo, O'Higgins, Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y Magallanes. En las restantes plazas del país, junto con clásicos juegos chilenos, se presentaron distintas orquestas comunales junto a bandas del ejército y diversos coros.

De esta manera, las orquestas juveniles se hicieron presente en las celebraciones del bicentenario con la mejor música chilena interpretada por cerca de mil niños y jóvenes talentos que hacen de sus instrumentos un nuevo camino de superación.

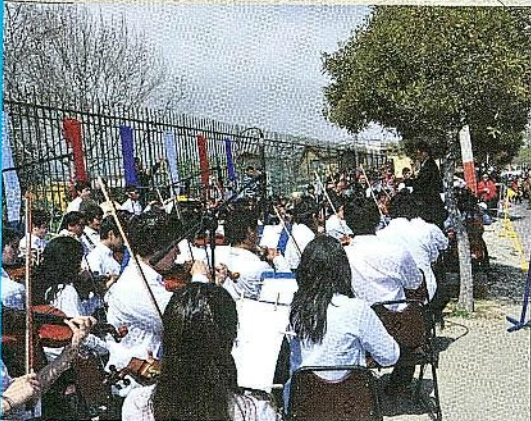




Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Antofagasta



Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Atacama



Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Coquímbo



Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Tarapacá



Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Valparaíso



Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Los Lagos



Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Los Ríos



Orquesta Sinfónica
Juvenil Región de
Magallanes



Orquestas FOJI en Plaza de Armas de Santiago

Within the framework of celebrations for Chile's Bicentennial, the groups associated with the Foundation for Child and Youth Orchestras performed throughout the country on 18th September (Chile's National Independence Day). President Sebastián Piñera, accompanied by his wife, Cecilia Morel, oversaw the ceremony on the Plaza de Armas in Santiago, in which the principle authorities of the country participated. A large orchestra composed of 220 musicians from the National Youth Symphony Orchestra, the Metropolitan School Symphony Orchestra, and the recently founded Metropolitan Children's Symphony Orchestra, was accompanied by a choir of 500 voices. Along with the National Anthem, the 700 young people offered their interpretation of "Todos Juntos" (All Together) by the popular group Los Jaivas, as well as of the traditional cueca "La Rosa y el Clavel" (The Rose and the Carnation). At the same time, in the regional capitals, youth symphony orchestras performed in the plazas and cathedrals from Arica to Punta Arenas. And the rest of the country's plazas were filled with the performances of community orchestras, alongside military marching bands, diverse choirs, and traditional Chilean games.

Thus, the youth orchestras of Chile were fully present in the Bicentennial celebrations, offering the best of Chilean music interpreted by about one thousand talented children and youths, who carried their instruments to new heights with their music.

TEMPORADA DE CONCIERTOS

Desde el año 2008, la Fundación organiza una temporada de conciertos con el fin de proyectar sus actividades de extensión en los mejores escenarios y formar un nuevo público que se deleite y emocione con grandes obras interpretadas por el talento y energía de jóvenes de primer nivel.

El año 2010 y tras ocho conciertos en el Teatro Nescafé de las Artes, cerca de 5.000 personas disfrutaron de la Temporada FOJI que ofrecieron la Sinfónica Nacional Juvenil y la Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana.

Se disfrutaron de grandes obras ejecutadas con maestría por los becados, tales como Sinfonía N° 1 de Beethoven, Sinfonía N° 4 'Romántica' de Bruckner, Sinfonía N° 6 'La Patética' de Tchaikovsky, Don Juan de Strauss y Concierto para Cello y Orquesta de Dvorák. Además se interpretaron obras muy apreciadas por el público de reconocidos compositores como Wagner, Grieg, Mozart, Barber, Britten, Bernstein, Gershwin, Smetana, Sibelius, Liszt, Berlioz, Bizet, Ravel, entre otros. Siempre difusoras de nuestra música, las orquestas dedicaron también programas a compositores chilenos y latinoamericanos.

CONCERT SEASSON

Since 2008, the Foundation has been organizing a season of concerts designed to highlight and increase awareness of its activities at the best venues, and to foster a new audience that delights in and enjoys the great musical works interpreted by energetic and talented young players of the first order. In 2010, around 5,000 people enjoyed eight concerts in the Nescafé Arts Theatre, as part of the Foundation's Concert Season, which was performed by the National Youth Symphony Orchestra and the Metropolitan School Symphony Orchestra. The audience enjoyed works by the great composers, professionally performed by the sponsored musicians: concerts such as Beethoven's 1st Symphony; Bruckner's 4th 'Romantic' Symphony; Tchaikovsky's 6th Symphony 'Pathétique'; 'Don Juan' by Strauss; and concerts for cello and orchestra from Dvorák. Furthermore, works by renowned composers popular with the public were interpreted, such as Wagner, Grieg, Mozart, Barber, Britten, Bernstein, Gershwin, Smetana, Sibelius, Liszt, Berlioz, Bizet, Ravel, among others. Always committed to popularizing our music, the orchestras also performed programs dedicated to Chilean and Latin American composers.



Concierto 1
Presidenta Cecilia
Morel inaugura
Temporada 2010



Concierto 2
Mozart, Barber,
Tchaikovsky y
Beethoven



Concierto 3
Mozart, Stauss y
Tchaikovsky



Concierto 4
Smetana, Sibelius,
Grieg, Liszt,
Wagner y Berlioz



Concierto 5
Bruckner y
Beethoven



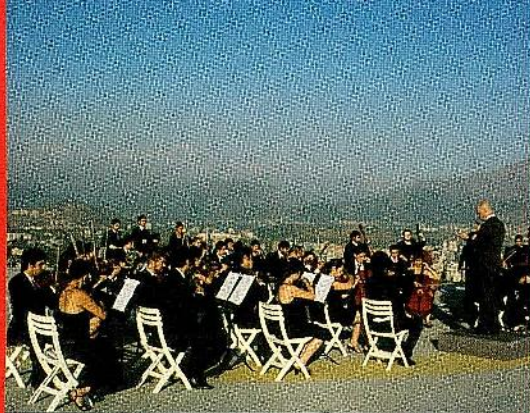
Concierto 6
Bruch, Bizet, Saint-
Saens y Ravel



Concierto 7
Britten, Gershwin
y Bernstein



Concierto 8
Ginastera, Albeniz,
Piazzolla, Romero,
Zamora, Villancicos



Enero
OSNJ en piso 53
Helipuerto Torre
Titanium



Marzo
Orquesta Infantil
de Curicó tras el
terremoto



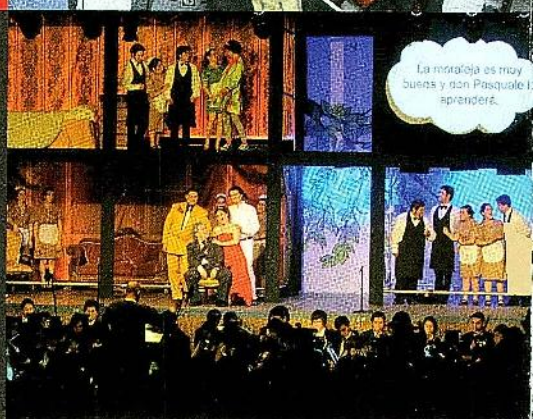
Mayo
Becados de la
Fundación con la
Sinfónica de Chile



Agosto
Concierto para
Discovery Channel
en Estación Central



Septiembre
OSNJ y Katharina
Paslawski en
Concierto para
Cello de Dvorak



Octubre
OSNJ en montaje
de ópera Don
Pasquale de
Donizetti



Octubre
Orquesta Sinfónica
Infantil Región
Metropolitana en
Teatro Escuela de
Carabineros



Diciembre
Concierto de
Navidad en La
Moneda

CONCIERTOS DESTACADOS

Fuera de la Temporada oficial de conciertos, la Fundación organizó además una serie de actividades que dieron a conocer a un público masivo lo mejor de las orquestas juveniles.

En enero la Fundación participó en dos conciertos de verano en la Quinta Vergara de Viña del Mar; en el Festival de Música Rosita Renard en Pirque y en los Campamentos Musicales Isla Mancera en Valdivia. Se realizó un concierto solidario en la CEPAL a beneficio de los damnificados por el terremoto y jóvenes becados tocaron junto a la Sinfónica de Chile en su temporada oficial.

La OSNJ tocó en el Centro de Extensión de la Universidad Católica dirigida por Rodolfo Fischer, en los conciertos de mediodía del Teatro Municipal de Santiago, dos veces en la Universidad Federico Santa María en Valparaíso y junto a grandes solistas en el nuevo Teatro de la Escuela de Carabineros.

Además, la orquesta participó por primera vez en la representación de una ópera: Don Pasquale de Gaetano Donizetti se montó en la UC junto a destacados cantantes líricos y la orquesta obtuvo reconocimiento unánime del público y la crítica.

Beyond the official concert season, the Foundation also organized a series of activities that brought the best work being carried out by children's and youth orchestras to a wider audience.

In January, the Foundation participated in two concerts at the summer season of concerts held at the Quinta Vergara Park in Viña del Mar; and also participated at the Rosita Renard Music Festival in Pirque, and the Mancera Island Music Retreats in Valdivia. A benefit concert was held at the headquarters of The Economic Commission for Latin America and the Caribbean (ECLAC), in Santiago, to help those made homeless by the earthquake; and young scholarship musicians played alongside the Chilean Symphony Orchestra during their official concert season. The National Youth Symphony Orchestra played at the Catholic University of Chile under the conductor Rodolfo Fischer; at the mid-day concerts held at the Municipal Theatre of Santiago; twice at the Federico Santa María University in Valparaíso; and alongside great soloists in the new theatre of the Police Academy. Furthermore, the orchestra performed in an opera for the first time: 'Don Pasquale' by Gaetano Donizetti was presented at the Catholic University of Chile in conjunction with renowned lyrical singers and the orchestra was unanimously praised by both the public and by critics.

DÍA DEL PATRIMONIO

Por segundo año consecutivo, la Fundación estuvo presente en las actividades del Día del Patrimonio Nacional celebrado el domingo 30 de mayo. A la actividad asistió el Presidente de la República, Sebastián Piñera, junto a su esposa y Presidenta de la FOJI, Cecilia Morel.

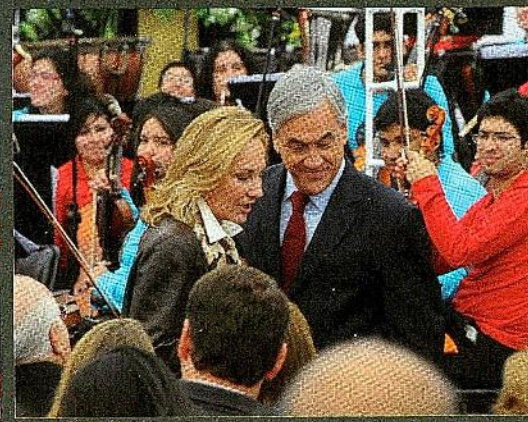
En la oportunidad el Presidente Piñera se comprometió a apoyar esta institución porque "un país sin cultura es un país sin alma", acotó el Mandatario.

La Fundación abrió sus puertas a toda la comunidad y desarrolló una serie de actividades para mostrar el trabajo y conformación de orquestas sinfónicas juveniles.

Desde muy temprano se realizaron visitas guiadas con módulos de todos los instrumentos que componen una orquesta sinfónica, donde el público pudo conocer y escuchar en vivo las diversas familias de cuerdas, maderas, bronces y percusión.

Al mediodía, se presentó una gran orquesta sinfónica con 150 músicos que interpretaron populares obras como Marte de la Suite Los Planetas de Holst, además de ritmos latinoamericanos como el Huapango de Moncayo, Mambo de Pérez Prado, la cumbia El Galeón Español, la cueca La Rosa y el Clavel, La Bella Cubana de José White, el Malambo de Ginastera y un Festival Nortino con cacharpayas y membrillazos.

For the second consecutive year, the Foundation was present during the activities held to celebrate our Day of National Heritage on Sunday, 30th May. The celebrations were witnessed by the Chilean President Sebastián Piñera, alongside his wife, Cecilia Morel, the President of the Foundation for Child and Youth Orchestras. On that occasion, President Piñera committed himself to supporting our institution because, as the president noted, "a country without culture is a country without soul." The Foundation opened its doors to the entire community and developed a series of activities to highlight its work and the training of young people's symphony orchestras. The Foundation conducted guided tours with introductions to all the instruments that compose a symphony orchestra, during which the public could get to know and listen to live presentations of the various string instruments, as well as the woodwind, brass and percussion instruments. At mid-day, a large symphony orchestra composed of 150 musicians was presented, which played popular works, as well as Latin American music.



FESTIVAL DE PRIMAVERA

La música se tomó las calles de la mano de las agrupaciones de la Fundación en un ciclo de seis conciertos gratuitos en la Región Metropolitana. La iniciativa fue parte de un proyecto de fortalecimiento práctico para más de mil niños que se implementó gracias al patrocinio del Fondo Regional de Cultura (2%) FNDR del Gobierno Regional Metropolitano de Santiago y con el apoyo de las municipalidades de Santiago, La Granja, Puente Alto, Peñalolen y Paine

La Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana, la Orquesta Nacional Juvenil y la Estudiantil Metropolitana, además de once orquestas comunales, llenaron las tardes de diciembre con música docta, ritmos populares y folclore nacional.

Junto a las orquestas de la Fundación, participaron en el Espacio Matta de La Granja la Orquesta Infantil de La Granja y la Sinfónica de Talagante; en el Parque Forestal la Orquesta Infantil de Pudahuel y la Infantil de Colina; en la Plaza de Armas de La Pintana la Orquesta Juvenil del Colegio J. J. Prieto y la Juvenil del Colegio Nosedal; en el Parque Gabriela de Puente Alto la Orquesta Municipal de Puente Alto; en el Centro Cultural Chimkowe la Orquesta Infantil y Juvenil de Peñalolén y la Juvenil Evangélica y finalmente en el Gimnasio Municipal de Paine la Sinfónica Corporación Nuevo Horizonte y la Sinfónica Juvenil de Paine.

Como parte de esta iniciativa, se beneficiaron 45 orquestas con maletines cargados de accesorios como cuerdas para violines, violas, violoncelos y contrabajos, cañas para los instrumentos de madera, aceites para los bronces y atriles. Además, se adquirieron instrumentos que, por su alto costo, no se integran normalmente en las orquestas juveniles, como fagotes y oboes.

SPRING FESTIVAL

Music was taken to the streets by the Foundation's musicians in a series of six free concerts held in the metropolitan region of Santiago. This was an initiative that was part of a project to promote practical experience for over a thousand children, and was implemented thanks to sponsorship by the National Fund for Regional Development in Santiago, and thanks to help from the metropolitan municipalities of Santiago, La Granja, La Pintana, Puente Alto, Peñalolén and Paine. The Metropolitan Children's Symphony Orchestra, the National Youth Orchestra, and the Metropolitan School Symphony Orchestra, along with eleven community orchestras, filled December evenings with high music, popular rhythms and national folklore. As part of this initiative, 45 orchestras also benefitted from gift packs filled with accessories, such as strings for violins, violas, cellos and double-basses; reeds for woodwind instruments, and lubricants for the brasses and lecterns.

Furthermore, instruments were purchased that, due to their high cost, are not normally included in youth orchestras, such as bassoons and oboes.

Sinfónica de Talagante en Espacio Matta



OSNJ en Parque Forestal



Juvenil Colegio Nosedal en La Pintana



OSEM en Parque Gabriela



Orq. Juvenil Evangélica en Peñalolén



Orq. Nuevo Horizonte en Paine



FESTIVAL EN TEATROS MUNICIPALES

Como todos los años, la Fundación organizó en el Teatro Municipal de Santiago un gran Festival de Orquestas Juveniles. Tras haber sido seleccionadas por concurso, ocho orquestas de diversas regiones viajaron para presentarse en el escenario más importante de la música clásica en Chile en dos conciertos gratuitos.

El Festival se desarrolló ante un teatro repleto de público y con la participación de 400 jóvenes entre 8 y 22 años de edad que cumplieron su sueño de presentarse en el principal escenario del país.

Las orquestas seleccionadas fueron: Orquesta Juvenil de Chiguayante, Orquesta Sinfónica Juvenil Infantil de Colina, Estudiantil Municipal de San Antonio, Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena, Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua, Orquesta Nosedal de La Pintana, Orquesta Sinfónica Infantil Región Metropolitana y Orquesta Sinfónica Juvenil Jorge Peña Hen.

MUNICIPAL THEATRE FESTIVALS

As in every other year, the Foundation organized a large Festival of Youth Orchestras at the Municipal Theatre in Santiago. After having been selected by competition, eight orchestras from various regions travelled to perform at the most important event for classical music in Chile, presenting two free concerts.

The Festival was held in front of a packed house and 400 young people between the ages of eight and 22 participated, fulfilling their dream to perform at the country's top stage.



Orquesta Juvenil de Chiguayante



Orquesta Sinfónica Juvenil Infantil de Colina



Orquesta Estudiantil Municipal de San Antonio



Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena



Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua



Orquesta Necedal de la Pintana



Orquesta Sinfónica Infantil Región Metropolitana



Orquesta Sinfónica Juvenil "Jorge Peña Hen" La Serena





Orquesta de Niños
de Punitaqui



Orquesta
Intermedia Colegio
Claudio Arrau de
Coquimbo



Orquesta Juvenil de
Ovalle



Orquesta de Niños
Ciegos Colegio
Luis Braille



Orquesta Sinfónica
Infantil Felmer
Niklitschek de
Puerto Varas



Orquesta Infantil
de Lonquimay



Orquesta Infantil
Mozart de
Collipulli



Orquesta Juvenil de
Cuerdas de Padre
Las Casas

FESTIVAL EN TEATROS MUNICIPALES

Siguiendo el exitoso modelo del Festival Teatro Municipal de Santiago, la Fundación decidió el 2010 otorgar los mismos beneficios a otras regiones. Fue así como en el mes de noviembre se realizaron dos festivales en dos teatros municipales:

La Serena: El 3 y 4 de noviembre se realizó el 1º Festival de Orquestas Juveniles en el Teatro Municipal de La Serena. El Festival, organizado por la Fundación, y auspiciado por la Municipalidad de La Serena, reunió a 400 jóvenes y niños virtuosos en dos conciertos. Participaron las orquestas Básica, Intermedia y Juvenil del Colegio Claudio Arrau de Coquimbo, Juvenil de Ovalle, Sinfónica Juvenil de La Antena, Orquesta de Niños Ciegos del Colegio Luis Braille de La Serena, Orquesta de Cámara Juvenil Wayne Hooper y Orquesta de Niños de Punitaqui.

Temuco: El 21 de noviembre se realizó el 1º Festival de Orquestas Juveniles en el Teatro Municipal de Temuco. Organizado por la Fundación, el Festival convocó a ocho orquestas que realizaron dos conciertos gratuitos. Se presentaron la Orquesta Juvenil de Angol, Juvenil Liceo Pablo Neruda de Temuco, Sinfónica Infantil Felmer Niklitschek de Puerto Varas, Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía, Juvenil de Cuerdas de Padre Las Casas, Infantil W.A. Mozart de Collipulli, Infantil de Lonquimay y Sinfónica Estudiantil Región Metropolitana. Los dos conciertos, que reunieron a más de 300 jóvenes músicos, fueron auspiciados por la Municipalidad de Temuco, la Corporación Cultural y el Teatro Municipal de dicha ciudad.

Following the very successful model of the festival held at the Municipal Theatre in Santiago, the Foundation decided, in 2010, to offer the same opportunity to other regions. In November, therefore, two festivals were held at two municipal theatres:

La Serena: The 1st Youth Orchestra Festival was held on 3rd and 4th November, at the Municipal Theatre of La Serena. The festival was organized by the Foundation and gathered 400 virtuoso youths and children for two concerts.

Temuco: The 1st Youth Orchestra Festival was held on 21st November, at the Municipal Theatre of Temuco. Organized by the Foundation, the festival gathered eight orchestras together, who performed two free concerts. The two concerts involved over 300 young musicians, who were sponsored by the Municipality of Temuco, the Cultural Corporation of Temuco, and the Municipal Theatre of said city.

CONCIERTOS EDUCACIONALES

Con el auspicio de Nestlé, se desarrolló el proyecto 'Niños enseñan a Niños', en el que las orquestas de la Fundación ofrecieron ocho conciertos educativos para un total de 8.000 escolares de 13 comunas vulnerables de la Región Metropolitana.

El objetivo de este programa fue incentivar el acceso al universo cultural de alumnos de comunas vulnerables de la Región Metropolitana y promover, en distintos establecimientos educacionales, la asistencia a actividades culturales. Asistieron niños de 5to a 8vo. Básico de colegios municipalizados de las comunas de Cerro Navia, Conchalí, El Bosque, La Granja, La Pintana, Lo Espejo, Lo Prado, Macul, Maipú, Peñalolén, Renca, San Joaquín, San Ramón.

La Fundación entregó material de apoyo a los profesores para que los alumnos llegaran con algún conocimiento de lo que escucharían. En los conciertos, se explicaron los distintos sonidos de cada instrumento de la orquesta, conceptos de afinación, tempo, ritmo, periodos musicales, contextos históricos de las obras, entre otros temas.

EDUCATIONAL CONCERTS

The project 'Children teach Children', sponsored by Nestlé, was initiated, during which the Foundation's orchestras performed eight educational concerts for a total of 8,000 school children in thirteen deprived areas of the metropolitan area.

The purpose of the program is to provide impulse to the universal access to culture for school children in disadvantaged communities throughout the metropolitan area, and to encourage participation in cultural activities in various educational establishments. Children from municipal schools in the boroughs of Cerro Navia, Conchalí, El Bosque, La Granja, La Pintana, Lo Espejo, Lo Prado, Macul, Maipú, Peñalolén, Renca, San Joaquín, San Ramón; studying in years five to eight, participated.

The Foundation supplied supporting materials to teachers, so that the children could learn something of the music they were going to listen to. During concerts, the various sounds of each instrument in the orchestra were introduced, as well as concepts relating to tuning, timing, rhythm, musical intervals, and the historical context of musical works; among other topics.



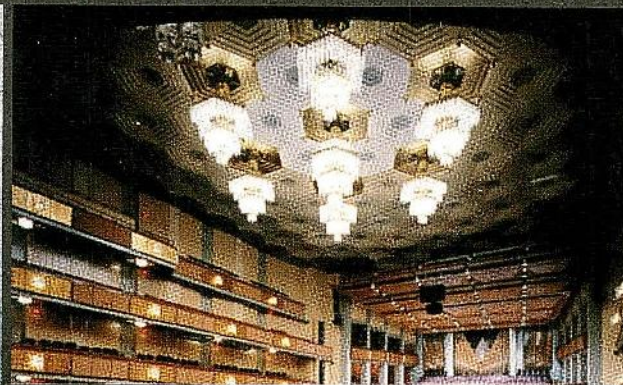
FOJI EN EL MUNDO

De Paillaco a Washington

"Sueños de Libertad" es la obra con que el violinista y compositor Matías Rosas ganó el concurso para jóvenes latinoamericanos. El joven artista, de 13 años, vive en Paillaco y viajó a la capital de EE.UU., al concierto en el Kennedy Center, donde interpretó su obra en quena y luego con la DC Youth Orchestra. Al evento asistió también la Directora Ejecutiva de la FOJI, Maritza Parada, quien participó de un Foro con representantes de instituciones americanas que dirigen programas de orquestas juveniles en Venezuela, Colombia, Argentina, Santa Lucía, Haití, y Uruguay.

Felipe Hidalgo en Estados Unidos

El titular de la OSEM, Felipe Hidalgo, participó en la Bienal de las Américas 2010 que tuvo lugar en Denver, Estados Unidos. El evento promueve el progreso artístico de las 35 naciones del hemisferio. Hidalgo dirigió a la Orquesta de las Américas con las obras "Sikuris Atacameño", del chileno Carlos Zamora y "Muerte del Ángel", de Astor Piazzolla. Además, dirigió el 27 de febrero la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Rochester en Nueva York gracias a una invitación especial de su titular, David Harman. Hidalgo realizó una semana de talleres y clases que culminaron con un concierto en la principal sala de dicha universidad.



FOJI IN THE WORLD

From Paillaco to Washington

The violinist and composer Matías Rosas won the competition for young Latin Americans with the work "Dreams of Freedom". The young artist, aged thirteen, lives in Paillaco/Chile and travelled to the capital of the United States for a concert at the Kennedy Center, where he interpreted his piece on the quena (a traditional Andean flute), and later played it with the DC Youth Orchestra. Our Executive Director, Maritza Parada, was also present at the event, and participated in a forum of representatives from American institutions responsible for running youth orchestras in Venezuela, Colombia, Argentina, St Lucia, Haiti and Uruguay.

Felipe Hidalgo in the United States of America
The head of the OSEM, Felipe Hidalgo, took part in the Biennial of the Americas 2010, which was held in Denver, USA. The event celebrates the artistic progress of the 35 nations of the Americas. Hidalgo conducted the Orchestra of the Americas, playing the works "Sikuris Atacameño" by the Chilean composer Carlos Zamora, and "Muerte del Angel" (Death of the Angel), by Astor Piazzolla.

On 27th February, he also conducted the Symphony Orchestra of the University of Rochester in New York, thanks to an invitation by its director, David Harman. Hidalgo carried out a week of workshops and classes that culminated in a concert in the Main Hall of said university.



Felipe Hidalgo frente a la University of Rochester Symphony Orchestra



Felipe Hidalgo en ensayo con la Orquesta de Las Américas



ÁREA SOCIAL

Con el fin de ofrecer nuevas oportunidades a niños, jóvenes y profesores, especialmente aquellos en condiciones de alta vulnerabilidad, la Fundación cuenta con un departamento psicosocial que se encarga de desarrollar nuevas becas, talleres, estudios de impacto y diversas redes de apoyo.

Programa de Protección Social: Se inició un programa de desarrollo social para niños y jóvenes que consiste en la implementación de redes de apoyo en temas familiares, sociales y de salud. Además, se instauró un Programa de Consejería y Acompañamiento que atendió a becados en problemas personales y en situaciones complejas que requirieron 'intervención en crisis'. Se entregaron más de 60 subvenciones mensuales de alimentación y locomoción para aquellos jóvenes con diagnóstico social vulnerable.

Nueva política preventiva: En alianza con la Fundación Paréntesis, se comenzó a construir una Política Institucional de prevención al consumo de alcohol y otras drogas.

Programa Servicio País: Junto con la Fundación para la Superación de la Pobreza, la Fundación desarrolló un proyecto de carácter cultural en el programa Servicio País. Por 12 meses, dos profesionales se insertaron en las regiones de Arica y Parinacota, Aysén y Magallanes. Trabajaron con tres orquestas de cada zona desarrollando estrategias para el acceso a nuevas formas de financiamiento, mejorando así sus condiciones técnicas y su capacidad de promoción.

SOCIAL DIVISION

With the purpose of offering new opportunities to children, youth, and teachers, especially to the most vulnerable, the Foundation counts with a psychosocial department.

Social protection program: it consists in the implementation of support nets in familiar, social and health subjects. Besides, a Program of advising and company was founded, which attended to scholar in personal problems and in complex situations that required "crisis intervention". More than 60 monthly subvention of diet and transportation were granted for those youth with vulnerable social diagnosis.

New preventive politic: In Alliance with the Parentesis Foundation, a Prevention Institutional Policy was created for the alcohol and drugs consumption.

Servicio País Program: With the Foundation to Overcome Poverty, the Foundation developed an effective Project. For 12 months, two professionals were inserted in three regions and worked with orchestras developing strategies for the access to new financing ways, improving this way their technical conditions and its promotion capacity.



ARCHIVO MUSICAL

La Biblioteca de la Fundación ha suplido las carencias de material musical a nivel nacional, gracias a lo cual las orquestas han podido renovar y mejorar su repertorio. En la actualidad, se cuenta con más de 2.400 obras universales y chilenas, música de cámara, métodos de instrumentos, repertorio específico para orquestas infantiles y juveniles. La Fundación entrega para todos los integrantes de orquestas el acceso a la Biblioteca Musical Naxos, extensa colección de música clásica con 5.000 CDS on-line y 75.000 obras de más de 1.000 compositores.

Entre las partituras adquiridas en 2010, destacan la Sinfonía N° 2 de Gustav Mahler, Así Habló Zaratustra, Till Eulenspiegel, Don Juan, Muerte y Transfiguración de Richard Strauss; Sinfonía N° 6 de P.I. Tchaikovsky; Sinfonía N° 2 de Rachmaninof; Danza Macabra de Camille Saint Saens; Obertura Leonora N° 3 y Oda a la Alegría de la Sinfonía N° 9 de Ludwig van Beehoven; Minuetos de Bach; Suite Habanera de Carmen de Bizet; Vals de las Flores del ballet Cascanueces de Tchaikovsky; Barcarolla de Los Cuentos de Hoffmann de J. Offenbach; Coro de El Mesías de Haendel; libros de estudio de varios autores, entre otros.

MUSIC ARCHIVE

Thanks to the fact that the Foundation's Library has been able to improve the provision of musical materials at national level, orchestras have been able to renew and improve their repertoire.

At present, the library holds over 2,400 works from around the world and from Chile, orchestral chamber music, instrumental methodologies, and repertoires specific to child and youth orchestras.

The Foundation enables all orchestra members to have access to the Naxos Musical Library with its extensive collection of classical music online: 5,000 CDs and 75,000 works by over 1000 composers.



9º FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES FERNANDO ROSAS

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
Domingo 31 de octubre de 2010

CONCIERTO 16:00 HRS.
ORQUESTA JUVENIL DE LA ANTARCTICA
ORQUESTA JUVENIL DE CHILE
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALDIVIA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TEMUCO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TALCA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALPARAISO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VIÑA DEL MAR

CONCIERTO 18:00 HRS.
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE LA ANTARCTICA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE CHILE
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALDIVIA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TEMUCO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TALCA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALPARAISO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VIÑA DEL MAR

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

1º FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

TEATRO MUNICIPAL DE TEMUCO
21 DE NOVIEMBRE DE 2010

CONCIERTO 16:00 HRS.
ORQUESTA JUVENIL DE CHILE
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALDIVIA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TEMUCO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TALCA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALPARAISO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VIÑA DEL MAR

CONCIERTO 18:00 HRS.
ORQUESTA JUVENIL DE CHILE
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALDIVIA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TEMUCO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TALCA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALPARAISO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VIÑA DEL MAR

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

Conciertos de Primavera

FOJ
Viernes 03 Diciembre 17:00HRS.

PARTICIPAN:
Orquesta Sinfónica Trilíbil
Región Metropolitana (OSIM)
Orquesta Sinfónica Municipal de La Grana
Orquesta Sinfónica Juvenil de Talcahuano

Centro Cultural Espacio Milla
Sofía Ros 9000 / La Grana
Entrada liberada

ENTRADA LIBERADA

FESTIVAL DE ORQUESTAS JUVENILES

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
3 y 4 de noviembre de 2010

CONCIERTO 16:00 HRS.
ORQUESTA JUVENIL DE CHILE
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALDIVIA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TEMUCO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TALCA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALPARAISO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VIÑA DEL MAR

CONCIERTO 18:00 HRS.
ORQUESTA JUVENIL DE CHILE
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALDIVIA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TEMUCO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE TALCA
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VALPARAISO
ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE VIÑA DEL MAR

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

CONCURSO NIÑOS Y JOVENES SOLISTAS

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
27 de Julio 2010

Para alumnos de violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta traversa, oboe, clarinet, fagot, corno, trompeta, trombón, tuba, percusión, arpa, piano, guitarra y Cantante.

1º Nivel: hasta 14 años
2º Nivel: hasta 18 años
3º Nivel: hasta 24 años

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

TEMPORADA DE CONCIERTOS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL REGIÓN METROPOLITANA
Director: Felipe Hidalgo

MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE / 19:30 hrs.
Teatro Nescaké de las Artes (Mamul Mont 032 Providencia)

- M. Bruch / Concerto for Violin and Orchestra
- Solista: Amara Goyenechea
- G. Bizet / Adagio from Carmen
- C. Saint-Saëns / Danza Macabra
- M. Ravel / Bolero

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

TEMPORADA DE CONCIERTOS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
Director: Felipe Hidalgo

MARTES 31 DE AGOSTO / 19:30 hrs.
Teatro Nescaké de las Artes (Mamul Mont 032 Providencia)

B. Britten / Sinfonía Nº 4 "Romántica"
L. y R. Schostakovich / Concierto para Violín op. 81
Solista: Miriam González

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

TEMPORADA DE CONCIERTOS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL REGIÓN METROPOLITANA
Director: Felipe Hidalgo

MIÉRCOLES 9 DE JUNIO / 19:30 hrs.
Teatro Nescaké de las Artes (Mamul Mont 032 Providencia)

W. A. Mozart / Obertura Las Bodas de Figaro
E. Kravtchinsky / Sinfonía Nº 1 en Sol Mayor
F. J. Schostakovich / Sinfonía Nº 10 en Sol Mayor

MIÉRCOLES 30 DE JUNIO / 19:30 hrs.
Teatro Nescaké de las Artes (Mamul Mont 032 Providencia)

W. A. Mozart / Obertura Las Bodas de Figaro
E. Kravtchinsky / Sinfonía Nº 1 en Sol Mayor
F. J. Schostakovich / Sinfonía Nº 10 en Sol Mayor

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

TEMPORADA DE CONCIERTOS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

ORQUESTA SINFÓNICA ESTUDIANTIL REGIÓN METROPOLITANA
Director: Felipe Hidalgo

MIÉRCOLES 6 DE OCTUBRE / 19:30 hrs.
Teatro Nescaké de las Artes (Mamul Mont 032 Providencia)

- A. G. Rimsky-Korsakov / Suite Estilística
- J. Albeniz-Schubert / Tango
- A. Piazzolla / Obivion
- A. Romero / Fuga con pajarrillo
- C. Zaverucha / Victor Jara Sinfónico
- V. Valenzuela / Selecciones

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

TEMPORADA DE CONCIERTOS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL JUVENIL
Director invitado: Andrew Sherwood

MIÉRCOLES 17 DE NOVIEMBRE / 19:30 hrs.
Teatro Nescaké de las Artes (Mamul Mont 032 Providencia)

B. Britten / Ocho Cuartetos para 16 Instrumentos
O. Gershwín / Un momento en París
L. Bernstein / Danzas Sinfónicas de West Side Story

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

9º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE FLAUTA AL SUR DEL MUNDO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

Santiago de Chile, 10 al 14 de octubre 2010

PROFESORES:
Eduardo Gómez / Venezuela
Cristina López / Chile
Yara Pizarro / Suiza / Argentina
Daniel Cooper Torres / A.S. / España
Héctor Lara / Chile
Luis Gómez / Chile
Miguel Ángel / Chile

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Cristóbal Sotelo

TALLERES
CONCIERTOS
CLASES MAESTRALES
ORQUESTA DE FLAUTAS

Comodoro de Almirante
Marca 21 de Verano - 3º y 4º Luz
Teatro Moderno de Miraflores
(Avenida Prat 100 - 1º y 2º Luz)

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

5º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERCUSIÓN 2010

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES DE CHILE

20 AL 22 DE ABRIL

PROFESORES:
Dora Moore (USA)
Rafael Wernke (Brasil)
Walter Torres (Argentina)
Carla Semprini (Argentina)
Pablo Hernández (Chile)
Ricardo Ruiz (Chile)
Rodrigo Colletti (Chile)
María José Cuyón (Chile)

CLINICAS Y MONITOREOS:
Percusión Sinfónica
Walter Torres (Argentina)
Percusión Orquestal
Ricardo Ruiz (Chile)
Percusión Percusión
Mauricio Aedo (Chile)
Clase de Percusión y Percusión
Percusión y Percusión

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Cristóbal Sotelo

LUGAR:
Teatro de la Ciudad de Valparaíso

PROFESIONES:
www.orchestrajubil.cl

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

4º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BRONCES

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES DE CHILE

15 AL 17 DE OCTUBRE DE 2010

CLASES MAESTRALES - ENSEMBLES - INDIVIDUALES

PROFESORES:
Arlene Soares / Brasil
Amarillo Torres / Chile
Carlos Fuentes / Chile
Jill Parker / Chile
Alejo Fuentes / Chile
Martín Herrera / Chile
Alejandro Meléndez / Chile
Sergio Zaverucha / Chile
David Handler / Chile

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

1º ENCUENTRO NACIONAL DE CONTRABAJO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

30 de agosto al 1 de septiembre de 2010

PROFESORES:
Thomas Martin / Argentina
José Miguel Reyes / Chile
Jeniery Rey / Argentina
Verónica Torres / pianista

ACTIVIDADES:
Clase magistral de contrabajo
Clases de Contrabajo
Música de Cámara
Mantenimiento del instrumento

REGISTRAR THOMAS MARTIN
1 de septiembre. 17:00 hrs.
Fundación Orquestas Juveniles
ENTRADA LIBERADA

Inscripciones en:
www.orchestrajubil.cl
Balmaeda #1501 Santiago

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

CONCIERTOS BICENTENARIO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE LOS RÍOS

VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE, 19:00 HRS.
COLISEO MUNICIPAL DE VALDIVIA

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31	01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31	01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31	01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31	01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31

TEMPORADA DE CONCIERTOS FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
10 y 30 DE JUNIO / 19:30 HRS.

Orquesta Sinfónica Estudiantil y Metropolitana
Director: Felipe Hidalgo

B. Strauss / El Molino
A. Sibelius / Valse Triste
F. Grieg / Suite for Gipsy Nº 2
L. Beethoven / Sinfonía Nº 5
R. Wagner / Obertura El Holandés Errante
M. Ravel / Bolero

Teatro Nescaké de las Artes (Mamul Mont 032 Providencia)

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

CONCIERTOS BICENTENARIO

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL REGIÓN DE ARICA PARINACOTA

LUNES 27 DE SEPTIEMBRE, 21:00 HRS.
TEATRO MUNICIPAL DE ARICA

ENTRADA LIBERADA

CONCURSO NACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
10 de octubre de 2010

Para grupos de cámara y vocalistas
Categorías: grupo de cámara y vocalistas
Centro de Inscripciones: 10 de octubre de 2010
www.orchestrajubil.cl

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

CONCURSO NACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA

FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
10 de octubre de 2010

Para grupos de cámara y vocalistas
Categorías: grupo de cámara y vocalistas
Centro de Inscripciones: 10 de octubre de 2010
www.orchestrajubil.cl

ENTRADA LIBERADA

www.orchestrajubil.cl

COMUNICACIÓN

Sitio Web

El Portal de la Fundación www.orquestajuvenil.cl contiene las noticias más recientes de las orquestas, incluye concursos, información institucional, servicios, seminarios de capacitación, fechas de conciertos, oportunidad de becas dentro y fuera de Chile, un archivo musical, galerías de fotos, fichas de orquestas, entre otras cosas. El 2010, el portal registró más de 285 mil visitas y más de 115.000 usuarios únicos. Tuvo cerca de 107 países visitantes y se generaron alrededor de 1.000 noticias, reportajes y entrevistas.

Además, nació el sitio www.orquestajuvenilchile.com donde los usuarios pueden acceder a descargas de música y videos en distintos formatos y a disfrutar de la temporada de conciertos de la Fundación on-line.

Gestión de Medios

Gracias al envío de material de prensa y gestión con los medios de comunicación, se publicaron cerca de 200 noticias en televisión, diarios nacionales y regionales, portales, radios y revistas sobre la Fundación y sus beneficios.

The Foundation's website www.orquestajuvenil.cl has the most up-to-date news about the orchestras, including information on resources, institutions, services, training seminars, concert dates, scholarships in Chile and abroad, a musical archive, a photo gallery, and orchestra details, among other things.

In 2010, the website registered over 285 thousand visitors and over 115,000 unique users. Visits from around 107 different countries were recorded and around a thousand notices, reports and interviews were generated.

In addition, the website www.orquestajuvenilchile.com was created, where users can access music and video downloads in various formats, to enjoy the Foundation's Concert Season online.

Media Management: thanks to the provision of materials to the press and communications management work, around 200 features appeared on television, in national and regional newspapers, on websites, and on radios, covering the Foundation and its beneficiary works.



Jóvenes entregaron regalo musical a la ciudad por el Bicentenario

La iniciativa nació como una forma de celebrar los 200 años de vida independiente y resultó ser una impactante presentación.

o Extensión Artística de la Universidad del Bío Bío adelantó un nuevo concierto, esta vez de Navidad, para el 22 de diciembre en la Catedral.

Carolina Muñoz
en el teatro, también.



→ACTIVIDAD

MUSICAL BICENTENARIO
La Universidad del Bío Bío, a través de su Extensión Artística, adelantó un nuevo concierto, esta vez de Navidad, para el 22 de diciembre en la Catedral.

UNIVERSIDADES
El Festival de Navidad de la Universidad del Bío Bío, a través de su Extensión Artística, adelantó un nuevo concierto, esta vez de Navidad, para el 22 de diciembre en la Catedral.



¡Viemas hará gala con famosas oberturas de ballet y ópera!

El desafío de la Filarmónica Juvenil

Los Bócces de Filadelfia, "La Flauta Mágica" y "Carmen" fueron parte del repertorio, pero atractivo repertorio del concierto de este singular temporetario.

El reto es conseguir un buen nivel de ejecución por parte de los jóvenes músicos.

El reto es conseguir un buen nivel de ejecución por parte de los jóvenes músicos.

Un Bicentenario con orquestas y poesía

El Himno Nacional interpretado por un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

EL HIMNO NACIONAL INTERPRETADO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

EN SANTIAGO Y REDONDES
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

EN SANTIAGO Y REDONDES
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

DE LA CIUDAD DE VALPARAÍSO
Un coro de niños y niñas de la ciudad de Valparaíso, en un momento de la presentación de la obra.

FUNDACION ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES DE CHILE OFRECE CONCIERTOS EN ANTIHUE, RIÑIHUE Y LOS LAGOS URBANO.

LOS LAGOS.-En el marco del primer encuentro musical de orquesta de Panguipulli y Los Lagos, este fin de semana la fundación de orquesta infantil realizará una serie de conciertos que buscan presentaciones a distintos puntos de la región y la comuna en la part

Según lo expresado por la directora ejecutiva de la Fundación Mi Alenteo (en la foto), "...nuestra misión es la de elevar el desarrollo socioeducacional del país brindando oportunidades para que niños y jóvenes mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

Según lo expresado a la radio por Maritza Parada "...nuestra Fundación es la de entregar oportunidades para el desarrollo sociojuvenil, especialmente de escasos recursos como el promover la orquestas en todo el país, es que las presentaciones de nuestra orquesta en Los Lagos a partir de este sábado desde las 12 horas y en la iglesia Católica de Antihue, para continuar por la tarde desde las 18 horas en el Gimnasio Municipal Los Lagos.

Según la directora nacional de Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles "...Con estas presentaciones pretendemos llevar la música y los lugares más apartados del País sino que elevar el nivel técnico y aca orquestas promoviendo el perfeccionamiento de directores, profesores e instrumentistas, generando un cultural y social entre las orquestas de todo el país.

Publicado por Radio Arctaviva 101.3 vez en 11:38

Nuevamente se lucieron las orquestas juveniles

170 niños de Antio y Epizque interpretaron ayer un repertorio que varió entre la ópera y lo popular.



El concierto de la Orquesta Juvenil de Antio y Epizque, en un momento de la presentación de la obra.

Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana se presentó con éxito en Villarrica

18 03 Una vez acabado el concierto, el alcalde Pablo Astete hizo entrega de un reconocimiento al director de la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana, Felipe Hidalgo

Como un recordado año fue catalogado en Villarrica: la presentación hace algunos días de la Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana. Una actividad que fue desarrollada en el Gimnasio de la Pontificia Universidad Católica sede Villarrica y contó participando cerca de mil personas, entre músicos, familiares, espectadores y autoridades presentes. Toda una fiesta de la música, donde también fueron invitadas las 6 orquestas que en diferentes lugares trabajan en Villarrica, como son: Orquesta Panguipulli Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Villarrica, Escuela Artística Alexander Grahsm Bell, Liceo Libertad de Ucoán Ray y Colegios Camilo Henríquez (CAHE).

Una actividad donde los jóvenes artistas santiaguinos demostraron todo su talento en las artes de la música y donde una comunidad en pleno asistió para no perderse un espectáculo catalogado de alto nivel por sus presentaciones.

La Orquesta Infantil-Juvenil de Chile se presenta en nuestra localidad

Será este viernes en el CPEM 68 con la participación de la Orquesta Escuela Municipal Local y la Orquesta Infantil-Ludovico Rutten, de Talca, Chile. Se interpretarán obras de diversos géneros y autores como Los Jaivas, Violeta Parra, Vivaldi, Strauss, Offenbach y Haendel, entre otros. La entrada es libre y gratuita. Programa completo

El día 18 de diciembre se entregó a la Fundación "Los 48" un grupo de 45 jóvenes músicos de la Región de O'Higgins, un total de 20 fueron adjudicados por jóvenes de San Fernando.

Así lo informó el director de la Casa de la Cultura Alfonso Peña, quien se mostró muy satisfecho por la participación de los jóvenes músicos de la Región de O'Higgins, quienes se presentaron en la Fundación con el propósito de dar a conocer a los jóvenes de la región del país y en el marco de las actividades del Bicentenario, cada región tiene que tener su Orquesta Bicentenario, y de 48 becarios que se entregó para la región nuestros músicos o'higuinos 20.

Alfonso Peña, afirmó que los becaarios son entregados por la Fundación de Orquestas Juveniles de Chile, quien determina finalmente a los beneficiarios, y en esta oportunidad los jóvenes músicos tendrán dos beneficios como es el tener orquesta a donde la beca asistiendo a 190 50 mil pesos mensuales, y el otro incentivo es integrar la Orquesta Juvenil O'higuina. De este modo nuestra orquesta será la base en la Región, espacio cultural y artístico.

Sobre como se determinará la dirección de la orquesta, el director de la Casa de la Cultura informó que el cargo también se determinará por concurso, y con nuestro Director Sergio Avarado vamos a participar para obtener el respectivo cargo, nos debemos ir muy contento Alfonso Peña.

La historia de la Orquesta Juvenil de San Fernando, se remonta al año 2001 cuando Alfonso Peña, cuando para comenzar a montar instrumentos para finalmente adquirir propios, desde esa fecha la Orquesta Colchagua. Actualmente se ha pasado como embajador cultural en la ciudad por todo Chile, lo que significa el Teatro Municipal de Santiago. Hoy la Casa de la Cultura tiene 604 Chilenos una Juvenil y otra infantil.

Orquesta Infantil Juvenil Ludovico Rutten

La Orquesta Infantil-Juvenil Ludovico Rutten, comenzó en abril del año 2008, bajo el alero de la Fundación Ludovico Rutten. La conforman niños entre 8 y 17 años provenientes de escuelas municipalizadas y de la Fundación Ludovico Rutten.

Desde su creación ha contado con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Talca, y la asesoría técnico-pedagógica de la Escuela de Música de la Universidad de Talca. Ha sido beneficiada en dos ocasiones con los proyectos de Creación de Orquestas y Fondo de Fortalecimiento de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile y en el 2008 recibió una donación especial de la compañía aérea Matralin.

El rigor y seriedad en su plan pedagógico unidos a su proyección social la hicieron merecedora de la confianza de la Fundación Educacional Arauco, la cual desde el año 2010 se ha unido a las otras instituciones participantes, brindando recursos financieros que han permitido que los integrantes de la orquesta tengan acceso a clases de mayor duración, gras y masler clases con profesores extranjeros.

UNAB distingue a la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles

La organización que apoya el desarrollo de niños y jóvenes de escasos recursos, recibirá un reconocimiento este año por su aporte a la cultura del país. El premio Bicentenario de los "Prémios Andrés Bello" se realizará el 2 de diciembre en el Campus Casona de Las Condes, donde también serán premiados Laurence Gotlibov y David Gallagher.

Cada año, la Universidad Andrés Bello distingue a personalidades del país por su aporte en diferentes áreas del conocimiento: nacional, educación, ciencia y tecnología, arte y humanismo y ciencias Sociales.



Este año los premios Andrés Bello se decidieron por unanimidad y la entrega de esta distinción se realizará el 2 de diciembre, en el Campus Casona de Las Condes (Fondec: Concha 700), a las 16:30 horas. La lista de premiados está integrada por el actual ministro de Minería, Laurence Gotlibov, el experto del Centro de Estudios Públicos (CEP), David Gallagher; la Fundación Marco Astorrea que busca mejorar la educación y el científico experto en ciencias, Doctor Gino Casassa.

Orquesta de San Fernando será la base de la Filarmónica Juvenil

De los 48 becarios que entregó a la Fundación "Los 48" un grupo de 45 jóvenes músicos de la Región de O'Higgins, un total de 20 fueron adjudicados por jóvenes de San Fernando.

Así lo informó el director de la Casa de la Cultura Alfonso Peña, quien se mostró muy satisfecho por la participación de los jóvenes músicos de la Región de O'Higgins, quienes se presentaron en la Fundación con el propósito de dar a conocer a los jóvenes de la región del país y en el marco de las actividades del Bicentenario, cada región tiene que tener su Orquesta Bicentenario, y de 48 becarios que se entregó para la región nuestros músicos o'higuinos 20.

Alfonso Peña, afirmó que los becaarios son entregados por la Fundación de Orquestas Juveniles de Chile, quien determina finalmente a los beneficiarios, y en esta oportunidad los jóvenes músicos tendrán dos beneficios como es el tener orquesta a donde la beca asistiendo a 190 50 mil pesos mensuales, y el otro incentivo es integrar la Orquesta Juvenil O'higuina. De este modo nuestra orquesta será la base en la Región, espacio cultural y artístico.

Sobre como se determinará la dirección de la orquesta, el director de la Casa de la Cultura informó que el cargo también se determinará por concurso, y con nuestro Director Sergio Avarado vamos a participar para obtener el respectivo cargo, nos debemos ir muy contento Alfonso Peña.

La historia de la Orquesta Juvenil de San Fernando, se remonta al año 2001 cuando Alfonso Peña, cuando para comenzar a montar instrumentos para finalmente adquirir propios, desde esa fecha la Orquesta Colchagua. Actualmente se ha pasado como embajador cultural en la ciudad por todo Chile, lo que significa el Teatro Municipal de Santiago. Hoy la Casa de la Cultura tiene 604 Chilenos una Juvenil y otra infantil.

Orquesta de Niños del Altiplano prepara calendario navideño

También para el próximo año quieren rescatar el valor de las iglesias del interior con música



El próximo año quieren rescatar el valor de las iglesias del interior con música

El próximo año quieren rescatar el valor de las iglesias del interior con música

Orquesta Sinfónica Infantil de Los Andes inaugurará árbol de Navidad

La Orquesta Sinfónica Infantil de Los Andes inaugurará el árbol de Navidad en la Plaza Bolívar de la comuna de San Fernando.



La Orquesta Sinfónica Infantil de Los Andes inaugurará el árbol de Navidad en la Plaza Bolívar de la comuna de San Fernando.

ARTES Y LETRAS CULTURA

ORQUESTAS PARA CHILE: los desafíos de un gran sueño

Una nueva iniciativa en 2012 habrá nacido impulsada por el país, además de que los 300. Se crean así y jóvenes, de hasta 18 años, un proyecto de un conjunto orquestal infantil como lo hemos oírse y jugarlo para el bicentenario.

Durante el primer semestre de 2012 se creará una Orquesta Sinfónica Juvenil y una Orquesta Sinfónica Infantil. El proyecto es impulsado por el Ministerio de Educación, Salud y Atención al Menor de Castro.



Del Taller de Orquestación



Participando en un taller



Participando en un taller



Participando en un taller

TALENTOS INFANTILES Y JUVENILES SE LUCIERON EN EL MUNICIPAL



CLÁSICO HOMENAJE BICENTENARIO

HOY TERMINA TEMPORADA EN EL CASINO

Orquestas y voces líricas son el mejor regalo para esta Navidad

Además del evento que vivirá la Orquesta Sinfónica con dos importantes voces del país, hoy actividades en varios puntos de I.

Desde el día de hoy se inicia la temporada de la Orquesta Sinfónica Juvenil y la Orquesta Sinfónica Infantil. El proyecto es impulsado por el Ministerio de Educación, Salud y Atención al Menor de Castro.



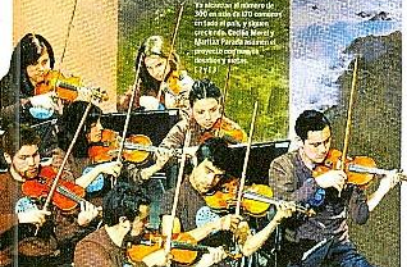
Algunos de los artistas que participarán en el evento que vivirá la Orquesta Sinfónica con dos importantes voces del país, hoy actividades en varios puntos de I.

3º ENCUENTRO DE ORQUESTAS JUVENILES e INFANTILES Santa Cruz 2010



El Encuentro de Orquestas Juveniles e Infantiles de Santa Cruz 2010 se realizará el día 20 de noviembre en el Teatro Municipal de Santa Cruz. El evento contará con la participación de orquestas de Chile y de otros países.

ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES, un gran éxito cultural de cara al Bicentenario



LA ESTRELLA DE IQUIQUE

Concierto Bicentenario



Un futuro esperanzador

El futuro de la música en Chile es esperanzador. Gracias a la creación de las Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles, se están formando nuevas generaciones de músicos que contribuirán al desarrollo cultural del país.

EL AUSTRAL



Música y juventud

La música es una actividad que aporta muchos beneficios a la juventud. Desde el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas hasta la promoción de valores como el trabajo en equipo y la disciplina.

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil presenta hoy programa gratuito en teatro de Providencia

Viércoles 17 de noviembre de 2010. Fuente: La Segunda Online. Destacado director británico Andrew Sherwood estará al frente de la agrupación en el Teatro Nescafé de las Artes.

Santiago - De gran atractivo será el próximo concierto de hoy de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, que será dirigida por el afamado maestro inglés Andrew Sherwood. El programa incluye 'Guía Orquestal para la Juventud', de Benjamin Britten, con narración de José Luis Domínguez; Danzas del musical 'West Side Story', de Leonard Bernstein; y 'Un Americano en París', de George Gershwin.

Este recital tendrá lugar, con entrada liberada, a las 19.30 horas, en el Teatro Nescafé de las Artes (Manuel Montt 032).

La Orquesta pertenece a la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles que preside Cecilia Morel de Piñera y cuya directora ejecutiva es Maniza Parada.

El programa se iniciará con 'Guía Orquestal para la Juventud', de Benjamin Britten (1913-1976), una verdadera obra maestra pensada para introducir a los jóvenes en la música y en lo que es una orquesta sinfónica. La narración, en esta oportunidad, estará a cargo del titular de la OSNJ, José Luis Domínguez. La composición consta de tres

"120 violines y una canción de esperanza"



El proyecto de las Orquestas Sinfónicas Juveniles e Infantiles es una iniciativa que busca promover la música entre los jóvenes y prepararlos para el futuro. Con el apoyo de la comunidad y el Estado, se están creando oportunidades para que los talentos musicales puedan desarrollarse plenamente.



El éxito de este proyecto depende de la participación activa de todos los actores involucrados. Desde los músicos hasta los directores, cada uno contribuye a la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje y el crecimiento artístico de los jóvenes.

Orquesta Juvenil de Providencia presenta un programa gratuito

El programa se iniciará con 'Guía Orquestal para la Juventud', de Benjamin Britten (1913-1976), una verdadera obra maestra pensada para introducir a los jóvenes en la música y en lo que es una orquesta sinfónica. La narración, en esta oportunidad, estará a cargo del titular de la OSNJ, José Luis Domínguez. La composición consta de tres

POLÍTICA DE CONVENIOS

Diversas instituciones gubernamentales, la empresa privada y también los particulares contribuyen a que más niños y jóvenes sean felices tocando en conjunto. Ya sea como patrocinantes, auspiciadores o colaboradores, el movimiento orquestal juvenil se ha fortalecido, sin duda, gracias a la ayuda de todos.

La Fundación desarrolla una política de convenios de cooperación con diversas instituciones que genera nuevas alianzas y permitirá brindar mayores beneficios a los miembros de orquestas juveniles.

Convenio con Coopeuch



Convenio con Metrogas



Convenio con Arauco



Convenio con Petrobras



Con **Fundación Coopeuch**, se renovó el convenio de apadrinamiento que otorgó recursos a las orquestas Filarmónica Infantil de Alto Hospicio, Infantil Juvenil de La Cruz, Estudiantil de Linares, Infantil de Collipulli, Infantil Escuela Víctor Domingo Silva de Coyhaique y Juvenil Fidel Lebrun de San Bernardo.

Con **Petrobras Chile**, se renovó el apadrinamiento a las orquestas Estudiantil de Maipú, Estudiantes de Huechuraba, Infantil de la Corporación Cultural de la Florida, Infantil de Pudahuel, Infantil Juvenil comuna de Puente Alto, Básica Infantil y Juvenil colegio Claudio Arrau de Coquimbo y Juvenil Municipal de Talcahuano y Juvenil de Calama.

La **Fundación Educacional Arauco** beneficia a las orquestas Infantil Ludovico Rutten, Infantil de Arauco Ayekafe y Juvenil e Infantil de Curanilahue en su base instrumental y en la realización de estudios que rescaten la valoración de pertenecer a una orquesta. Gracias a **Metrogas**, la Orquesta Infantil del Colegio Leonardo da Vinci obtuvo recursos para reparación y compra de instrumentos y para la realización de actividades de extensión.

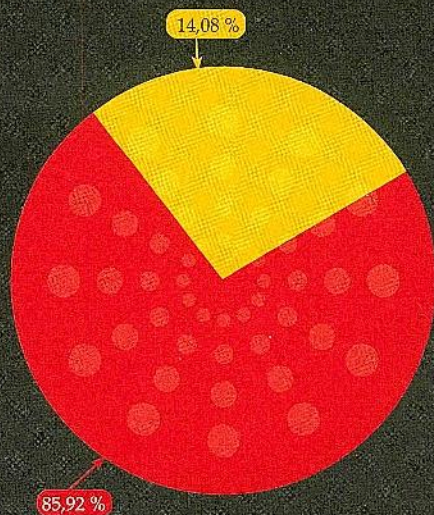
Los integrantes de orquestas juveniles tuvieron importantes beneficios en instituciones de **Educación Superior** como Universidad Silva Henríquez, Universidad Católica de Chile, Universidad Mayor y Universidad Gabriela Mistral.

JUNAEB entregó más de 18.000 raciones alimenticias para integrantes de orquestas juveniles

A variety of government institutions, private businesses and individuals contribute to the cause of enabling more children and youth to enjoy playing music together - either as patrons, sponsors or collaborators - and the youth orchestra movement has, without doubt, been strengthened thanks to this help.

The Foundation is developing a sponsorship policy with a variety of institutions for the purpose of generating new alliances and to enable the provision of improved benefits to the members of youth orchestras.

INFORMACIÓN ECONÓMICA

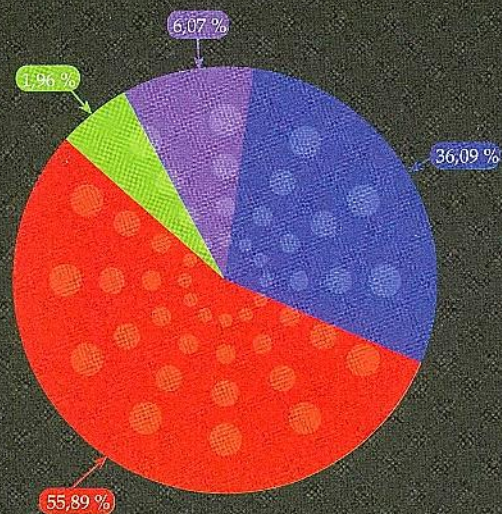


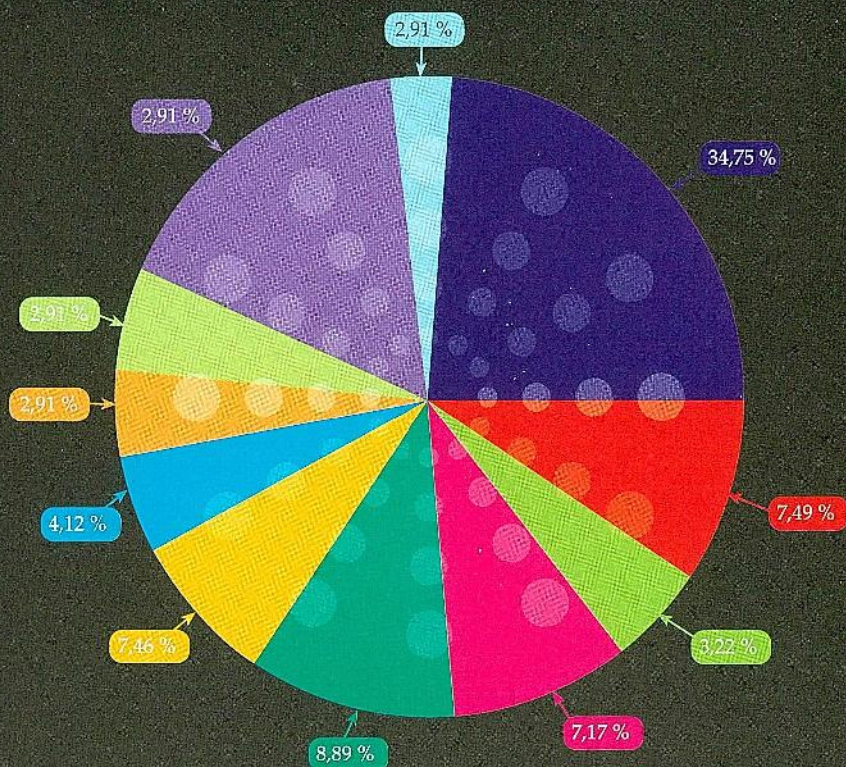
Total Ingresos 2010

● Consejo Nacional de la Cultura	\$ 1.690.472.000	85,92%
● Otros Ingresos	\$ 277.096.851	14,08 %

Otros ingresos 2010

● FNDR RM 2%	\$ 100.000.000	36 %
● Donaciones Ley de Cultura	\$ 154.858.963	55,89 %
● Colaboradores	\$ 5.426.007	1,96 %
● Ingresos Propios	\$ 16.811.881	6,07 %





Egresos CNCA 2010

● Becas	\$ 587.419.627	34,75 %
● Fondos Concursables	\$ 126.645.608	7,49 %
● Capacitación	\$ 54.387.088	3,22 %
● Producción	\$ 121.228.539	7,17 %
● Orquesta	\$ 150.275.123	8,89 %
● Proyecto Bicentenario	\$ 126.165.924	7,46 %
● Subvenciones	\$ 69.643.257	4,12 %
● Área Psicosocial	\$ 49.241.636	2,91 %
● Difusión	\$ 67.368.876	3,99 %
● Gastos de Administración	\$ 299.295.352	17,70 %
● Inversión	\$ 38.800.970	2,30 %

DONACIONES

Solicite la forma que más le convenga llamando al fono 56-2-655 3500 o al email contacto@orquestajuvenil.cl.

- Tarjeta de Crédito: descuento cuota mensual a convenir
- Depósito en pesos: Banco Santander cuenta corriente N° 74-0007695-7
- Depósito en dólares: Banco Santander cuenta corriente N° 0-507-03-54328-6
- Transferencia de fondos bancaria o sistema webpay.cl
- Compra de espacio publicitario en Programas de Sala y/o en Sitio Web
- Aporte para apoyo específico a una orquesta comunal
- Aporte para Creación de una Orquesta Infantil
- Aporte para apadrinamiento de una Orquesta Sinfónica Regional
- Compra de conciertos o contratación de grupos de cámara

* Acogido a Ley de Donaciones Culturales

DONATIONS

Discover the most convenient method for you by calling 56-2-655 3500 or by emailing contacto@orquestajuvenil.cl.

- Credit cards: monthly payment to be agreed
- Chilean Peso deposits: Banco Santander, current account N° 74-0007695-7
- US Dollar deposits: Banco Santander, current account N° 0-507-03-54328-6
- Internet banking transfers or via webpay.cl
- Buy advertising space in concert programs or on the website
- Specific donations for a community orchestra
- Donations for the creation of a child orchestra
- Donations towards the sponsorship of a regional symphony orchestra
- Pay for a concert or hire a chamber orchestra



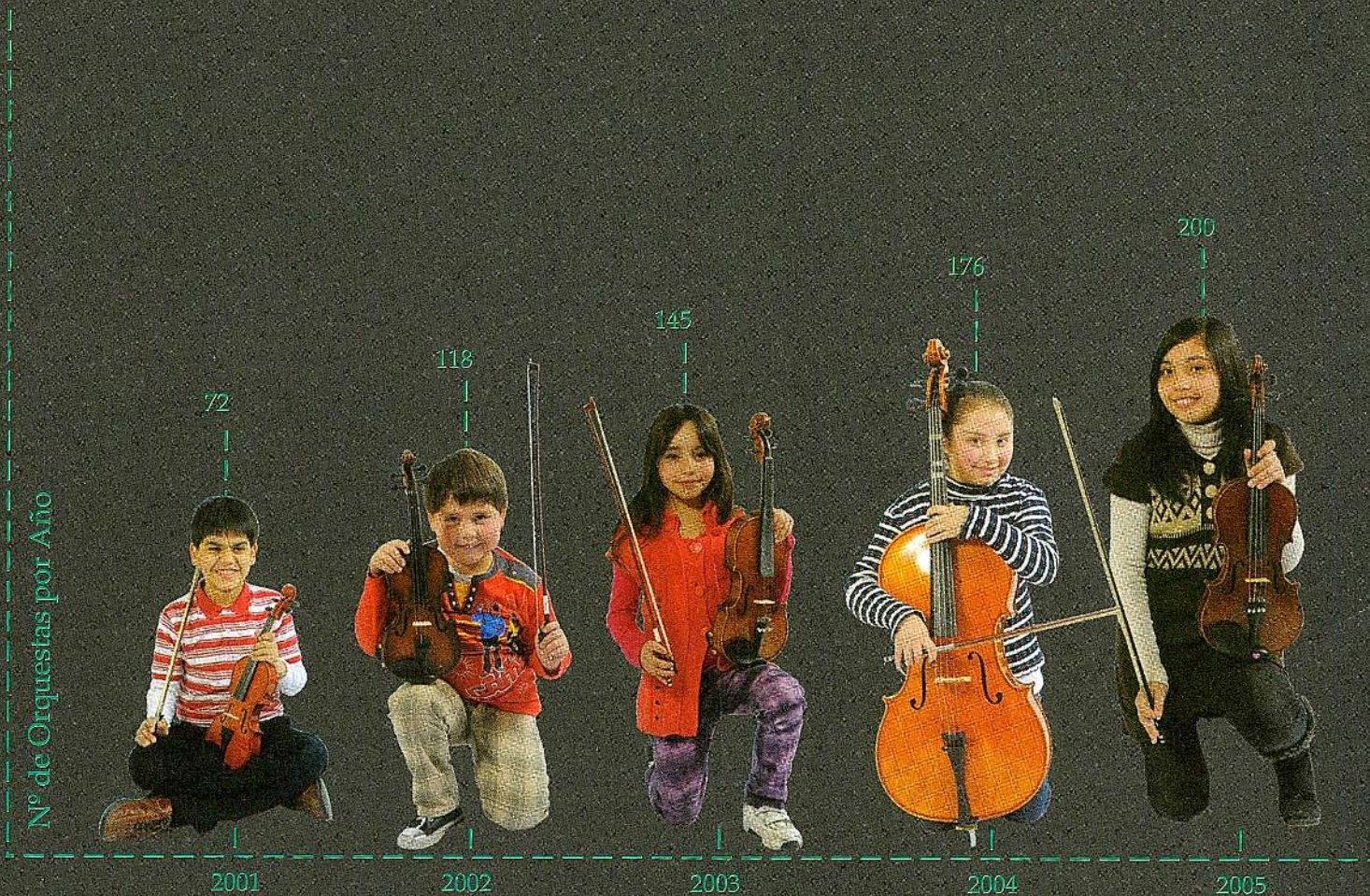
AGRADECIMIENTOS

<p>UGM UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LA SERENA CHILE</p>		<p>EM ESCUELA MODERNA DE MÚSICA Y DANZA INSTITUTO PROFESIONAL</p>	<p>IMUC</p>
<p>MUNICIPALIDAD DE TEMUCO</p>	<p>Municipalidad de Santiago</p>	<p>FUNDACION DE LA FAMILIA</p>	<p>La Serena Chile</p>	<p>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE</p>
<p>FOSIS Ministerio de Planificación Gobierno de Chile</p>	<p>FUNDACION SUPERACION DE LA POBREZA</p>	<p>SERVICIO PAIC</p>	<p>Corporación Cultural de Temuco</p>	<p>TEATRO MUNICIPAL TEMUCO</p>
<p>Centro Cultural Estación Mapocho</p>	<p>CENTRO ACADÉMICO TÉCNICO DE INSTRUCCIÓN DE VENTA Fondo de Inversión para el Sistema Nacional de las Organizaciones Juveniles e Infantiles de Venezuela FESNOJIV</p>	<p>pro.mark</p>	<p>Burkart BOSTON</p>	<p>IBERIA</p>
<p>Zildjian</p>	<p>GROVER PRO PERCUSSION</p>	<p>beethoven 96.5 FM</p>	<p>DULCERIA LAS PALMAS</p>	



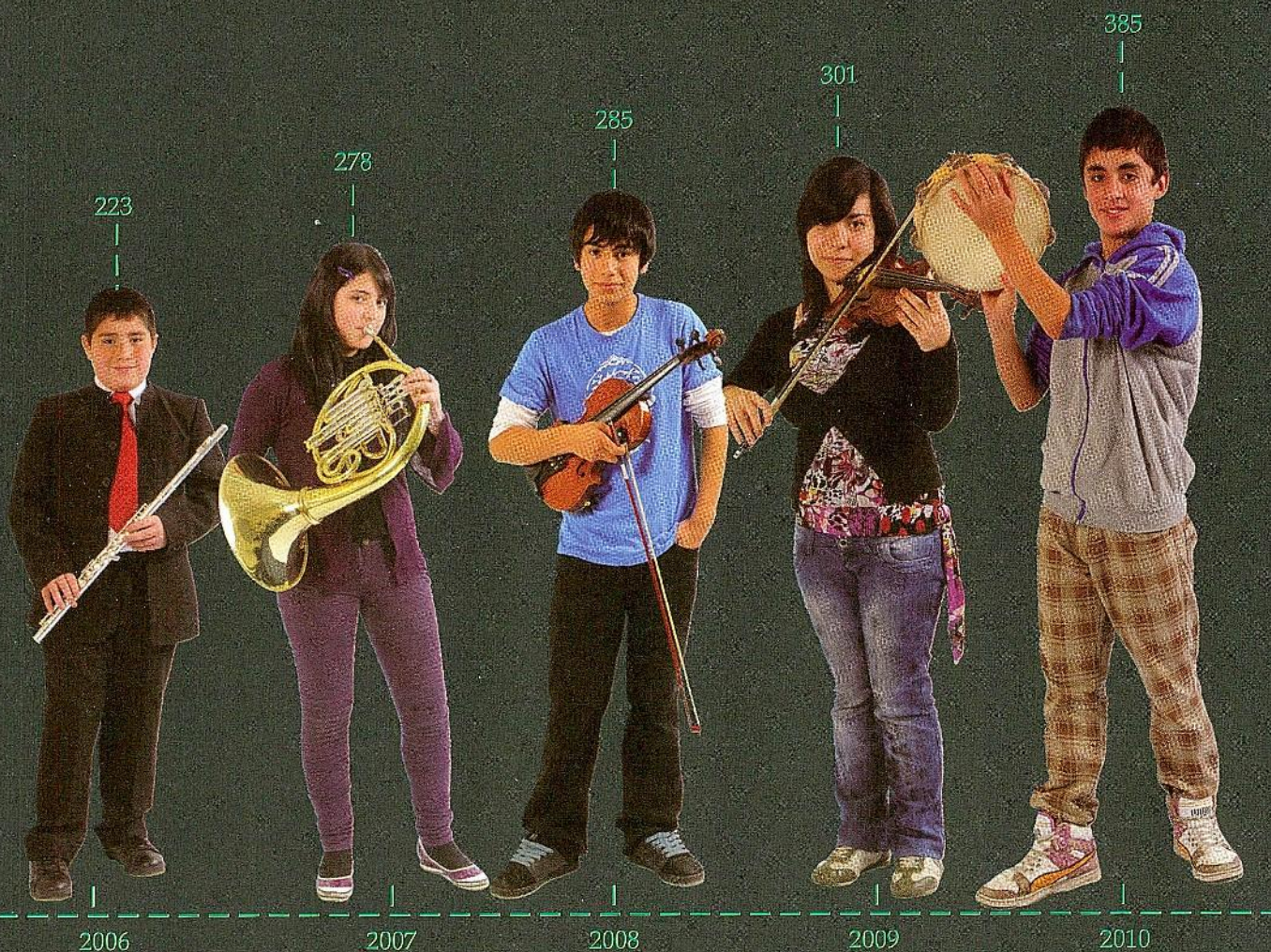
ORQUESTAS-PAÍS

Actualmente existen más de 300 orquestas juveniles e infantiles distribuidas de Arica a Punta Arenas en 170 comunas del país. Estos conjuntos dependen de diversas instituciones públicas y privadas y se transforman en verdaderos embajadores culturales de sus comunas. La Fundación los apoya con becas, capacitación, concursos y fondos, además de hacer gestión con empresas para apadrinamiento financiero.



ORCHESTRAS ALL OVER CHILE

At present, there are over 300 child and youth orchestras spread throughout Chile, from Arica to Punta Arenas, in 170 of the country's districts. These groups depend on a variety of public and private institutions and become veritable cultural ambassadors for their communities. The Foundation helps them with scholarships, training, competitions and funds, as well as by working with businesses to promote financial sponsorship.

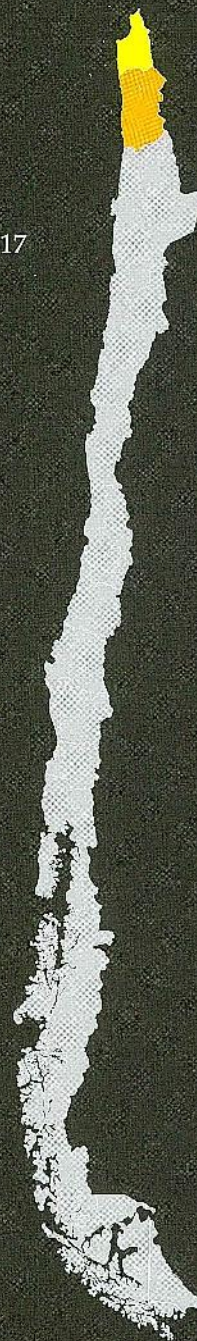


REGIÓN DE ARICA PARINACOTA

Arica	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Arica Parinacota
Arica	Orquesta de Cámara Juvenil Academia de Artes y Lenguas
Arica	Orquesta de Cuerdas del Ford College
Arica	Orquesta Infantil Juvenil Escuela Comandante Juan José San Martín D-17
Arica	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Artístico Dr. Juan Noé Crevani
Arica	Orquesta Instrumental Sinfónica Liceo Domingo Santa María

REGIÓN DE TARAPACÁ

Iquique	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Tarapacá
Alto Hospicio	Orquesta Filarmónica Infantil Juvenil de Alto Hospicio
Alto Hospicio	Orquesta Infantil Juvenil Moderna de Alto Hospicio
Iquique	Orquesta de Cámara Luis Advis del Colegio Hispano Italiano
Iquique	Orquesta Infantil Apresto Academia Mozart
Iquique	Orquesta Juvenil Academia Mozart
Iquique	Orquesta Infantil Apresto Violeta Parra
Iquique	Orquesta Juvenil Bicentenario Violeta Parra
Iquique	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Colegio Humberstone
Iquique	Orquesta Infantil Juvenil Piu Mosso
Iquique	Orquesta Kuisiña Uraqui
Pica	Orquesta Sinfónica Infantil Municipalidad de Pica
Pozo Almonte	Orquesta Infantil Pozo Almonte



REGIÓN DE ANTOFAGASTA

Antofagasta	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Sinfónica The Antofagasta Baptist College
Antofagasta	Orquesta Clásica UCN (Universidad Católica Del Norte)
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil Colegio San Luis
Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 1 Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Infantil Apresto 2 Liceo Experimental Artístico
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo Experimental Artístico de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Adventista de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil Clásica Antonio Rendic
Antofagasta	Orquesta de Cámara Juvenil Universidad de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Juvenil Escuela de Música Corporación Cultural de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo Experimental Artístico de Antofagasta
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Andina
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Japón
Antofagasta	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela F-60
Antofagasta	Orquesta Infantil Juvenil de Estudiantes Eben-ezer
Antofagasta	Orquesta Infantil Antofagasta International School AIS
Calama	Orquesta de Cámara Escuela D-37
Calama	Orquesta Infantil Luis Reygadas Colegio Chuquicamata
Calama	Orquesta Infantil Niños del Altiplano
Calama	Orquesta de Cámara Colegio Chuquicamata de Calama

REGIÓN DE ATACAMA

Copiapó	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Atacama
Caldera	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil de Caldera
Copiapó	Orquesta de Jóvenes Atacameños
Copiapó	Orquesta de Niños del Liceo de Música de Copiapó
Copiapó	Orquesta Sinfónica Infantil Liceo de Música de Copiapó
Copiapó	Orquesta Sinfónica Juvenil Liceo de Música de Copiapó
Vallenar	Orquesta Escolar Municipal de Vallenar



REGIÓN DE COQUIMBO

Coquimbo	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Coquimbo
Coquimbo	Orquesta Intermedia Colegio Claudio Arrau
Coquimbo	Orquesta Básica Colegio Claudio Arrau
Coquimbo	Orquesta Juvenil del Colegio Claudio Arrau
Coquimbo	Orquesta Infantil del Colegio República de Italia
Coquimbo	Orquesta de Niños de Guanaqueros
Illapel	Orquesta Filarmónica Juvenil de Choapa
La Serena	Orquesta de Cámara Juvenil Wayne Hooper
La Serena	Orquesta Colegio Saint Johns School
La Serena	Orquesta de Niños Ciegos del Colegio Luis Braille de La Serena
La Serena	Orquesta de Niños Colegio de Las Artes Pedro Aguirre Cerda
La Serena	Orquesta Deutsche Schule La Serena
La Serena	Orquesta Estudiantil San José de La Serena
La Serena	Orquesta Filarmónica Infantil de La Antena
La Serena	Orquesta Filarmónica Juvenil de La Antena
La Serena	Orquesta Filarmónica Juvenil Escuela de Música Jorge Peña Hen
La Serena	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela de Música Jorge Peña Hen
La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Música Jorge Peña Hen
La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil de La Antena
La Serena	Orquesta Sinfónica Juvenil de Las Compañías
La Serena	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Colegio San Joaquín
Ovalle	Orquesta Sinfónica Infantil Ovalle
Ovalle	Orquesta Sinfónica Juvenil Ovalle
Paihuano	Orquesta Infantil Juvenil de Niños del Valle del Elqui
Punitaqui	Orquesta Infantil de Niños De Punitaqui
Vicuña	Orquesta Gabriela Mistral De Vicuña



REGIÓN DE VALPARAÍSO

Valparaíso	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Valparaíso
Algarrobo	Orquesta Juvenil de Algarrobo
Cartagena	Orquesta Juvenil de Cartagena
Casablanca	Orquesta Infantil Juvenil MusArt de Casablanca
El Quisco	Orquesta Infantil Juvenil Colegio El Alba
La Calera	Orquesta de Cámara Juvenil de La Calera
La Calera	Orquesta Infantil Juvenil Armónicamente Creciendo
La Cruz	Orquesta Infantil Juvenil de La Cruz
Limache	Orquesta Infantil Juvenil De Limache
Llay-Llay	Orquesta Juvenil Escuela Municipal de Música de Llay-Llay
Los Andes	Orquesta de Cámara Juvenil de Los Andes
Los Andes	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil FOSILA
Panquehue	Orquesta de Cuerdas Infantil Escuela Viña Errázuriz
Petorca	Orquesta Infantil Municipalidad de Petorca
Quilpué	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Esperanza de Quilpué
Quilpué	Orquesta Infantil Juvenil Corporacion Municipal de Quilpué
Quintero	Orquesta Infantil Juvenil Don Orione de Quintero
Quintero	Orquesta Juvenil Municipal de Quintero
San Antonio	Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo de Llo Lleo
San Antonio	Orquesta Estudiantil Municipalidad de San Antonio
San Antonio	Orquesta Infantil Juvenil AMAR de San Antonio
San Felipe	Orquesta de Cámara Infantil Jorge Saunero El Tambo San Felipe
San Felipe	Orquesta de Cámara Estudiantil de San Felipe
Santa María	Orquesta Infantil Juvenil De Santa Maria
Valparaíso	Orquesta del Conservatorio de Música PUCV
Valparaíso	Orquesta Juvenil de Cuerdas PUCV
Valparaíso	Orquesta Estudiantil de la UTFSM
Valparaíso	Orquesta Infantil Colegio Sagrados Corazones de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Infantil Juvenil Corporación Municipal de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Sinfónica Juvenil Concordia de Valparaíso
Valparaíso	Orquesta Infantil San Ignacio de Loyola
Villa Alemana	Orquesta Infantil Colegio Nacional
Villa Alemana	Orquesta Juvenil Corporación Municipal de Villa Alemana
Viña del Mar	Orquesta Infantil V Región



REGIÓN DE O' HIGGINS

Rancagua	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de O'Higgins
Chépica	Orquesta Sinfónica Infantil de Chépica
Chimbarongo	Orquesta Infantil Juvenil de Chimbarongo
Coltauco	Orquesta Infantil Juvenil de Coltauco
Graneros	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil de Graneros
Machalí	Orquesta Infantil Ecos de La Montaña de Machalí
Machalí	Orquesta Sinfónica Juvenil Osman Pérez Freire
Mostazal	Orquesta Juvenil San Francisco de Mostazal
Placilla	Orquesta Sinfónica Infantil de Placilla
Rancagua	Orquesta Sinfónica Infantil de Rancagua
Rancagua	Orquesta Sinfónica Juvenil de Rancagua
Rengo	Orquesta Infantil de Rengo
San Fernando	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil San Fernando
San Vicente	Orquesta Sinfónica Juvenil de San Vicente de Tagua Tagua
Santa Cruz	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil IRFE



REGIÓN DEL MAULE

Talca	Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Maule
Cauquenes	Orquesta Infanto Juvenil de Cauquenes
Colbún	Orquesta Infantil Juvenil de Colbún
Curicó	Orquesta Colegio El Boldo
Curicó	Orquesta Juvenil Colegio San Ramón Nonato e Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Liceo Simón Bolívar e Sarmiento
Curicó	Orquesta Infantil Escuela Ernesto Castro Arellano de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Femenina Sta. Marta de Curicó
Curicó	Orquesta Infantil Juvenil de Curicó
Linares	Orquesta Juvenil Municipal de Linares
Linares	Orquesta Infantil de Linares
Linares	Orquesta Juvenil Colegio Providencia de Linares
Linares	Orquesta Juvenil de Linares
Parral	Orquesta Infantil Juvenil de Parral
Río Claro	Orquesta Infantil de Río Claro
San Javier	Orquesta Infantil Municipal Colegio José Manuel Balmaceda San Javier
Talca	Orquesta Infantil Ludovico Rutten
Talca	Orquesta Infantil Hogar de Niños San José
Talca	Orquesta Infantil Juvenil Femenina Liceo Sta Marta de Talca
Talca	Orquesta Infantil del Conservatorio de Música Universidad De Talca
Talca	Orquesta Juvenil Universidad De Talca



REGIÓN DEL BIO BIO

Concepción	Orquesta Sinfónica Juvenil Región del Bio Bio
Antuco	Orquesta de Cámara del Colegio Purísima Concepción
Arauco	Orquesta Infantil de Arauco Ayekafe
Bulnes	Orquesta Infantil Juvenil de Bulnes
Cabrero	Orquesta Clásica Infantil de Cabrero
Chillán	Orquesta de Cámara Padre Alberto Hurtado
Chillán	Orquesta Infantil J. S. Bach Colegio Hispano Americano Río Viejo de Chillán
Chillán	Orquesta Juvenil UNACH (Universidad Adventista de Chile)
Chillán	Orquesta de Cámara Infantil Municipal Claudio Arrau León de Chillan
Chillán	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Beth-El
Chillán Viejo	Orquesta Infantil Municipalidad de Chillán Viejo
Chillán Viejo	Orquesta Infantil Juvenil Orquesta Infantil Juvenil Colegio Darío Salas
Chillán Viejo	Orquesta Infantil Juvenil Escuela Paula Jaraquemada
Coelemu	Orquesta de Cámara Colegio Santa Teresita
Concepción	Orquesta Universidad del Biobio
Concepción	Orquesta Juvenil Clásica del Centro Artístico Cultural
Concepción	Orquesta de Cámara Universidad Católica de La Santísima Concepción
Concepción	Orquesta Juvenil del Liceo Enrique Molina Garmendia
Contulmo	Orquesta Estudiantil del Lago Lanalhue
Contulmo	Orquesta Infantil Juvenil San Luis de Contulmo
Coronel	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Enarmonía de Coronel
Coronel	Orquesta Infantil Juvenil Agrupación de Músicos Armonía Juvenil



REGIÓN DEL BIO BIO

Curanilahue
Florida
Laja
Lebu
Los Ángeles
Los Ángeles
Los Ángeles
Nacimiento
Ñiquén
Quillón
Quirihue
Ránquil
San Carlos
San Fabián
San Nicolás
San Pedro de la Paz
Talcahuano
Talcahuano
Talcahuano
Talcahuano
Yumbel
Yungay

Orquesta Infantil Juvenil Bicentenario de Curanilahue
Orquesta de Cámara Infantil de Florida
Orquesta Clásica Infantil de Laja
Orquesta Infantil de Lebu
Orquesta de Cámara Juvenil Colegio Alemán de Los Ángeles
Orquesta Infantil Juvenil José Manso de Velasco
Orquesta Juvenil del Liceo de Los Ángeles
Orquesta Juvenil de Nacimiento
Orquesta Infantil Municipal de Ñiquén
Orquesta Infantil Juvenil Melodías del Valle del Sol de Quillón
Orquesta Juvenil Carlos Montané Castro de Quirihue
Orquesta Infantil Juvenil de Ránquil
Orquesta de Cámara Infantil Escuela D. Portales Esteban Candia P.
Orquesta Infantil Nicanor Parra de San Fabián
Orquesta Infantil Juvenil de San Nicolás
Orquesta Juvenil de San Pedro de La Paz
Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Espíritu Santo Talcahuano
Orquesta Escolar de Cuerdas Colegio Etchegoyen
Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Talcahuano
Orquesta de Cámara Infantil Municipal de Talcahuano
Orquesta Infantil de Yumbel
Orquesta Juvenil de Yungay



REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Temuco	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de La Araucanía
Angol	Orquesta Juvenil de Angol
Angol	Orquesta Música Viva
Collipulli	Orquesta Infantil Mozart de Collipulli
Collipulli	Orquesta Infantil Municipal de Collipulli
Cunco	Orquesta Infantil Juvenil de Cunco
Galvarino	Orquesta de Cuerdas Infantil Municipal Antu Quillem de Galvarino
Gorbea	Orquesta Infantil Juvenil Clásica de Gorbea
Lautaro	Orquesta Infantil Juvenil de Lautaro
Lonquimay	Orquesta Infantil de Lonquimay
Nueva Imperial	Orquesta Infantil Teatro Municipal Nueva Imperial
Padre Las Casas	Orquesta de Cámara Juvenil de Cuerdas de Padre Las Casas
Pitrufquén	Orquesta Infantil Juvenil Liceo Ciencias y Humanidades de Pitrufquén
Purén	Orquesta Infantil de Purén
Temuco	Orquesta Estudiantil Colegio Adventista Temuco
Temuco	Orquesta Infantil Deutsche Schule Temuco
Temuco	Orquesta Infantil Escuela Artística Dufey Blanc
Temuco	Orquesta Infantil Juvenil Sarim Adonai de Temuco
Temuco	Orquesta Juvenil del Teatro Municipal de Temuco
Temuco	Orquesta Juvenil Escuela Artística Armando Dufey Blanc
Temuco	Orquesta Juvenil Liceo Pablo Neruda
Toltén	Orquesta Infantil de Cuerdas de Toltén
Victoria	Orquesta Sinfónica Juvenil Complejo Educacional Chile
Villarrica	Orquesta Juvenil Papageno
Villarrica	Orquesta Infantil Peuma Liwen de Lican Ray
Villarrica	Orquesta Juvenil Camilo Henríquez
Villarrica	Orquesta Juvenil de Villarrica
Villarrica	Orquesta Escuela Alexander Graham Bell



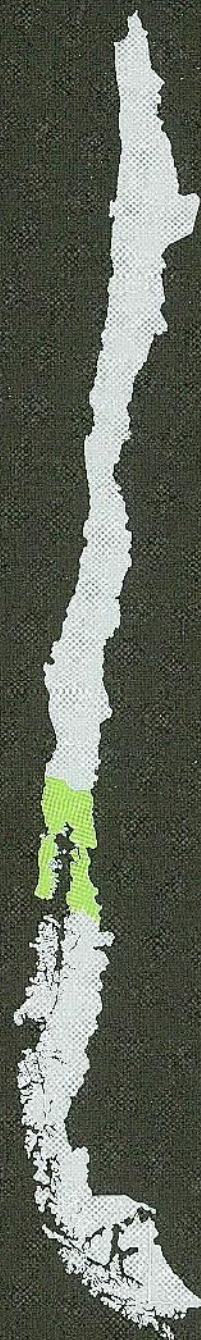
REGIÓN DE LOS RÍOS

Valdivia	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Ríos
Corral	Orquesta Infantil de Corral
Corral	Orquesta Infantil Isla del Rey
Futroneo	Orquesta Infantil Divertimento de Futroneo
Lanco	Orquesta Infantil Juvenil Municipal de Lanco
Los Lagos	Orquesta Estudiantil de Los Lagos
Máfil	Orquesta Infantil Juvenil de Máfil
Paillaco	Orquesta Infantil Juvenil de Paillaco
Panguipulli	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Intercultural de Niños de Panguipulli
Valdivia	Orquesta CADEV (Colegio Adventista de Valdivia)
Valdivia	Orquesta de Cuerdas Infantil Colegio Baquedano
Valdivia	Orquesta de Apresto Infantil Colegio de Música J.S.Bach
Valdivia	Orquesta de Cámara Instituto Salesiano de Valdivia
Valdivia	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil del Instituto Alemán de Valdivia
Valdivia	Orquesta Estudiantes Windsor School de Valdivia
Valdivia	Orquesta Infantil Juvenil Cifan
Valdivia	Orquesta Infantil Juvenil Conservatorio de Música U. Austral
Valdivia	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio de Música J.S. Bach
Valdivia	Orquesta Sinfónica Juvenil Colegio de Música J.S. Bach



REGIÓN DE LOS LAGOS

Puerto Montt	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Los Lagos
Ancud	Orquesta de Cámara de Ancud
Ancud	Orquesta Infantil Juvenil Corporacion de Queilen
Ancud	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Mario Peña Mera
Calbuco	Orquesta Infantil de Calbuco
Castro	Orquesta de Cuerdas Colegio Cahuala de Castro
Castro	Orquesta de Cuerdas Colegio Charles Darwin de Castro
Castro	Orquesta de Cuerdas Colegio San Francisco de Asís de Castro
Castro	Orquesta Juvenil de Castro-Chiloé
Chonchi	Orquesta Infantil Municipal de Chonchi
Fresia	Orquesta Infantil Juvenil de Fresia
Frutillar	Orquesta de Cuerdas Escuela Arturo Alessandri Palma
Frutillar	Orquesta Infantil Sinfonía del Lago de Frutillar
Osorno	Orquesta de Cámara del Instituto Comercial de Osorno
Osorno	Orquesta Juvenil Colegio Santa Marta de Osorno
Osorno	Orquesta Juvenil Misión San Juan
Palena	Orquesta Infantil Comunal de Chaitén
Puerto Montt	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Colegio Domingo Santa María
Puerto Montt	Orquesta Infantil Colegio de Puerto Montt
Puerto Montt	Orquesta Juvenil Escuela de Cultura De Puerto Montt
Puerto Montt	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil De Puerto Montt
Puerto Varas	Orquesta Filarmónica Juvenil Academia de Música de Puerto Varas
Puerto Varas	Orquesta Sinfónica Infantil Academia de Música de Puerto Varas
Puerto Varas	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Felmer Nitklitchek de Puerto Varas
Purranque	Orquesta Infantil Juvenil de Purranque
Quellón	Orquesta Juvenil Huilliche de Quellón
Quinchao	Orquesta Infantil de Achao
Río Negro	Orquesta Infantil Curileufu de Río Negro



REGIÓN DE AYSÉN

Coyhaique	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Aysén
Aysén	Orquesta Infantil Juvenil Ribera Sur de Puerto Aysén
Aysén	Orquesta Sinfónica Infantil Música del viento
Cisnes	Orquesta Infantil Juvenil de Puerto Cisnes
Coihaique	Orquesta de Cámara Escuela Baquedano
Coihaique	Orquesta Infantil Escuela de Música de Coyhaique
Coihaique	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Escuela Víctor Domingo Silva

REGIÓN DE MAGALLANES

Punta Arenas	Orquesta Sinfónica Juvenil Región de Magallanes
Natales	Orquesta de Cámara Infantil Colegio Puerto Natales
Natales	Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil Integral Salesiana (OSIS)
Punta Arenas	Orquesta de Cuerdas Juvenil Universidad de Magallanes
Punta Arenas	Orquesta de Cuerdas Infantil Juvenil Jorge Sharp Corona
Punta Arenas	Orquesta Infantil Juvenil Casa Azul de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta Infantil Colegio Alemán de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta Infantil Enrique Lizondo de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta Liceo María Auxiliadora de Punta Arenas
Punta Arenas	Orquesta The British School Orchestra

REGIÓN METROPOLITANA

Santiago	Orquesta Sinfónica Infantil Región Metropolitana
Buín	Orquesta Colegio Campanario Buín Alto Jahuel
Buín	Orquesta Iae (Instituto Alonso De Ercilla)
Buín	Orquesta Sinfónica Juvenil de Buín
Calera de Tango	Orquesta Juvenil de Calera de Tango
Cerrillos	Orquesta Ensemble Musical Entre Cuerdas
Cerro Navia	Orquesta Infantil de Cuerdas de Cerro Navia
Cerro Navia	Orquesta Infantil Tempus del Colegio Christian and Caren
Colina	Orquesta Infantil Juvenil de Colina
Curacaví	Orquesta Filarmónica Juvenil de Curacaví
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil Pablo Casals de El Bosque
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil JAN de El Bosque
El Bosque	Orquesta Infantil Juvenil Colegio Tantauco El Bosque
El Monte	Orquesta Juvenil de El Monte
Estación Central	Orquesta Filarmónica Estudiantil
Estación Central	Orquesta Sinfónica Infantil Escolar Fe y Alegría
Estación Central	Orquesta Sinfónica Juvenil Evangélica
Huechuraba	Orquesta de Huechuraba
Huechuraba	Orquesta Sinfónica Infantil Escuela Mater Dolorosa
Isla de Maipo	Orquesta Juvenil de Isla de Maipo
Isla de Maipo	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio María Reina Inmaculada
La Cisterna	Orquesta Infantil Juvenil La Cisterna
La Cisterna	Orquesta Liceo Madre Cecilia de Lazzeri
La Cisterna	Orquesta Sinfónica Juvenil Escuela de Ciegos Santa Lucia
La Florida	Orquesta Infantil de Cuerdas Corp. Municipal de Educación
La Florida	Orquesta Juvenil Newen
La Florida	Orquesta Sinfónica Juvenil Chilean Eagles College
La Florida	Orquesta Infantil Colegio San Sebastián de La Florida
La Florida	Orquesta Infantil Juvenil Academia ORQUIN
La Granja	Orquesta Infantil Juvenil Comunal de La Granja
La Pintana	Orquesta Juvenil Escuela José Joaquín Prieto
La Pintana	Orquesta de Cuerdas Colegio Polivalente de La Pintana
La Pintana	Orquesta Sinfónica Infantil Necedal La Pintana
La Reina	Orquesta de Cámara Colegio Nuestra Señora del Camino
La Reina	Orquesta Juvenil de La Reina



REGIÓN METROPOLITANA

Las Condes

Las Condes

Las Condes

Las Condes

Las Condes

Lo Barnechea

Lo Barnechea

Lo Espejo

Lo Espejo

Lo Espejo

Lo Prado

Macul

Maipú

Maipú

María Pinto

Melipilla

Melipilla

Melipilla

Nuñoa

Padre Hurtado

Paine

Paine

Pedro Aguirre Cerda

Peñaflor

Peñaflor

Peñaflor

Peñaflor

Peñalolén

Peñalolén

Peñalolén

Providencia

Providencia

Providencia

Providencia

Orquesta Comunal Estudiantil de Las Condes

Orquesta de Cámara Colegio Leonardo Da Vinci

Orquesta Infantil Colegio San Francisco de Asís

Orquesta Juvenil Colegio Villa Maria Academy

Orquesta Juvenil Scuola Italiana

Orquesta Infantil Monte Tabor y Nazareth

Orquesta Juvenil de Lo Barnechea

Orquesta de Cámara Escuela Acapulco de Lo Espejo

Orquesta Infantil Escuela Clara Estrella

Orquesta Infantil Juvenil Escuela Raúl Sáez

Orquesta Juvenil de Lo Prado

Orquesta Infantil de Macul

Orquesta Infantil Juvenil Antonio Vivaldi de Maipú

Orquesta Juvenil Codeduc Maipú

Orquesta Escolar de María Pinto

Orquesta Padre Demetrio

Orquesta Sinfónica Corporación Municipal de Melipilla

Orquesta Sinfónica Juvenil de Melipilla

Orquesta Camerata de la Escuela Infantil de Violín

Orquesta de Cámara Juvenil de Padre Hurtado

Orquesta Juvenil Corporación Nuevo Horizonte

Orquesta Sinfónica Juvenil Municipal de Paine

Orquesta Infantil Villa Las Lilas

Orquesta de Cámara Infantil Escuela Emilio Lascar de Peñaflor

Orquesta Infantil Parthenon College

Orquesta Sinfónica Infantil de Peñaflor

Orquesta Sinfónica Infantil Juvenil El Prado

Orquesta de Cámara Juvenil Arcos

Orquesta Infantil Colegio San Cristóbal de Peñalolén

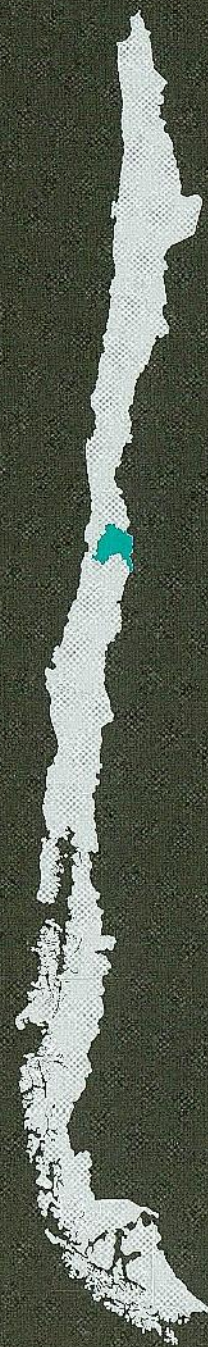
Orquesta Infantil Juvenil de Peñalolén

Orquesta de Cámara Universidad Católica

Orquesta Juvenil Colegio San Ignacio El Bosque

Orquesta Juvenil del Liceo N° 7 de Niñas

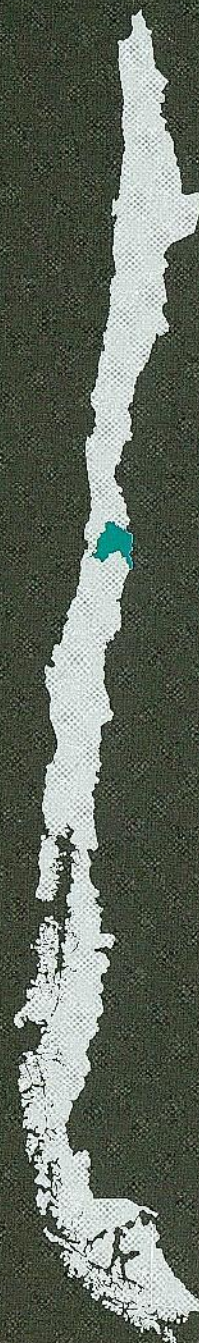
Orquesta Juvenil de Providencia





REGIÓN METROPOLITANA

Pudahuel	Orquesta Colegio Geronimo de Alderete
Pudahuel	Orquesta Infantil de Pudahuel
Puente Alto	Orquesta Municipal de Puente Alto
Puente Alto	Orquesta Juvenil Colegio Monte de Asís
Puente Alto	Orquesta Infantil Juvenil Tupahue de Puente Alto
Puente Alto	Orquesta Juvenil Fundación Domingo Matte Mesías
Quilicura	Orquesta Estudiantil de Quilicura
Quilicura	Orquesta Infantil Colegio Juan Luis Undurraga de Quilicura
Quilicura	Orquesta Sinfónica Juvenil de Quilicura
Quinta Normal	Orquesta Juvenil Liceo Experimental Artístico
Recoleta	Orquesta Infantil Juvenil de Recoleta
Recoleta	Orquesta de Cámara Infantil Juvenil Colegio Albert Einstein
Renca	Orquesta de Cámara Suzuki Municipalidad de Renca
San Bernardo	Orquesta Estudiantil Liceo Fidel Pinochet Le-Brun
San Bernardo	Orquesta Sinfónica Juvenil de San Bernardo
San José de Maipo	Orquesta Infantil Juvenil de San José de Maipo
San Miguel	Orquesta Sinfónica Juvenil de San Miguel
San Miguel	Orquesta Nacional de Ciegos de Chile
San Pedro	Orquesta Juvenil de San Pedro
Santiago	Orquesta de Cámara Opus 53
Santiago	Orquesta de Cámara Estudiantil de Santiago
Santiago	Orquesta Infantil Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada
Santiago	Orquesta Infantil de Cuerdas Manuel José Irrázaval
Santiago	Orquesta Infantil Instituto Alonso de Ercilla
Santiago	Orquesta de Cámara Juvenil ISUCH
Santiago	Orquesta Juvenil Instituto Nacional
Santiago	Orquesta Juvenil Internado Nacional Barros Arana
Santiago	Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana OSEM
Santiago	Orquesta Sinfónica Orquesta OSEUC
Santiago	Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil OSNJ
Talagante	Orquesta Sinfónica Juvenil de Talagante
Tiltil	Orquesta Infantil de Cuerdas de Til Til
Vitacura	Orquesta Infantil Juvenil Solve Polluti
Vitacura	Orquesta Infantil Escuela Moderna De Música
Vitacura	Orquesta Sinfónica Infantil Colegio Ss.Cc. Manquehue



FUNDACIÓN DE ORQUESTAS JUVENILES E INFANTILES

Presidenta
Cecilia Morel

Directora Ejecutiva
Maritza Parada

Directorio

Ahimalec Benítez - José Urquieta - Isaac Frenkel
María Paz Oyarzún - Andrés Rodríguez - Javier Chamas
Ana María de Andraca - Mauricio Larrain - Juan Goic - Eugenio Tironi

Equipo Ejecutivo

Dirección Ejecutiva

Directora Ejecutiva: Maritza Parada
Secretaria: Carolina Millán

Área Musical

Subdirector: Claudio Pavez
Coordinadora Producción: Loreto Diaz-vaz
Coordinadora Capacitación: Carolina González
Coordinador Técnico Musical: Felipe Hidalgo
Asistente Capacitación: María Paz Díaz
Asistente Producción: Gabriela Faúndez
Asistente Técnico: Samuel Arenas
Secretaría Musical: Cecilia Orellana
Secretaria Capacitación y RR.PP: Carola Campos
Secretaria: Carolina Millán

Área Psicosocial

Asistente Social: Alicia Pardo

Área Comunicaciones y Prensa

Comunicaciones: Christian Ellwanger
RRPP: Catalina Larraguibel
Secretaria: Ángela Machuca

Área Administración y Finanzas

Subdirectora: Dagnne Rojas
Asistente: Claudia Sanhueza
Jefe Contabilidad: Marcelo Vargas
Servicios Generales: Carmen Acevedo
Tesorero: Javier Henríquez
Secretaria: Viviana Riquelme
Archivo Musical: Rebeca Guíñez
Asistente Archivo: Juan Silva
Recepción: Aída Guerrero
Auxiliares: Alexis Morales, Alexis Crespo

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil

Director: José Luis Domínguez

Orquesta Sinfónica Estudiantil RM

Director: Felipe Hidalgo

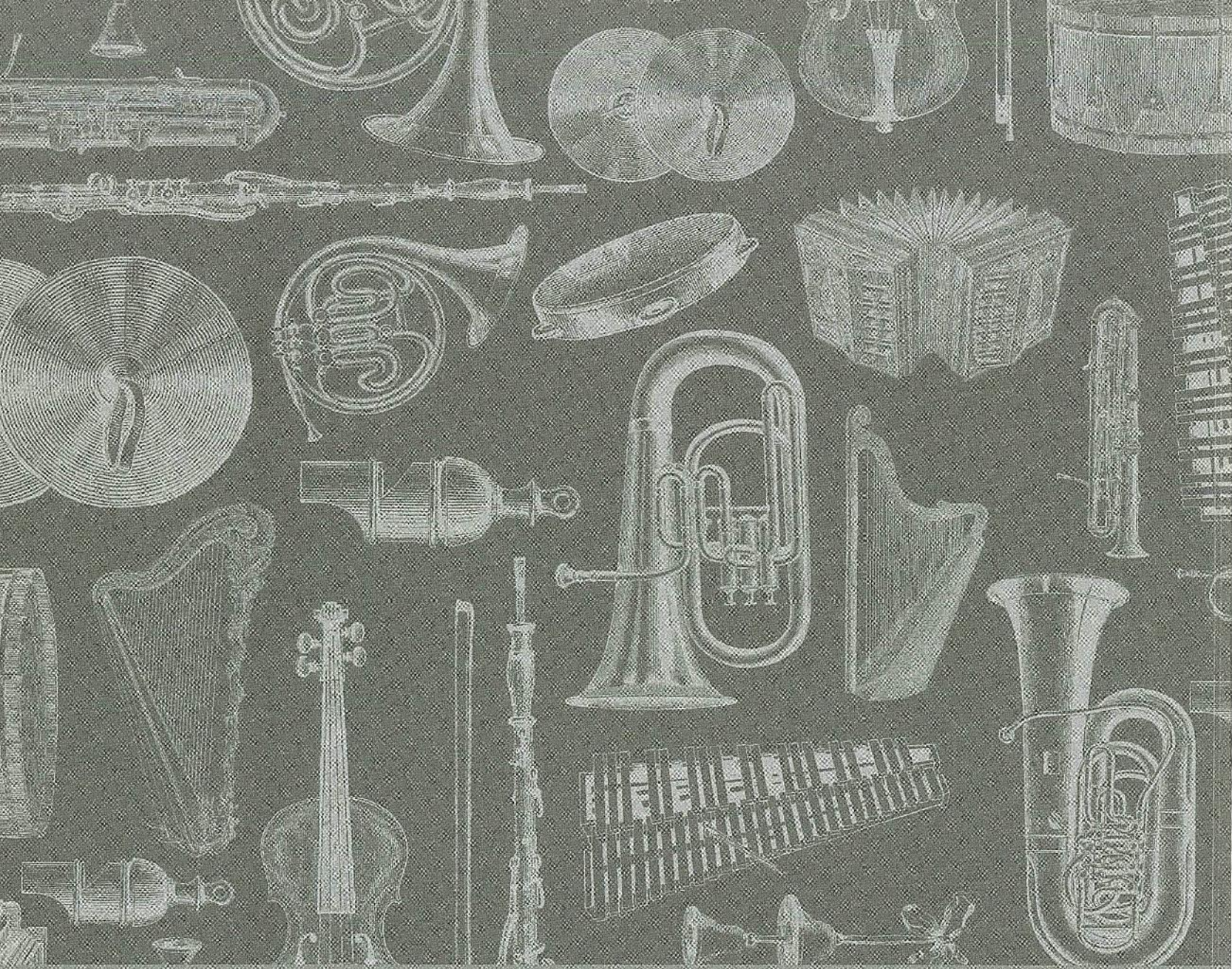
Coordinadora: Janet Lemus

Instructores

Violín OSNJ: Marcelo González
Violín OSEM: Héctor Viveros
Viola: Boyka Gotcheva
Violoncello: Celso López
Contrabajo: José Miguel Reyes
Maderas: Jorge Levin
Bronces: Edward Brown
Percusión: Gerardo Salazar







Edición y Diseño: Christian Ellwanger • Traducción: Natascha Scott-Stokes www.angliachile.com • Impresión: Gráfica Typos

Balmaceda 1304, Santiago • Teléfono: (56-2) 655 3500 • prensa@orquestajuvenil.cl • www.orquestajuvenil.cl

UN APORTE DE



Santander